

POTENCIAL



PRENCIA 411

SKATEPUNK

DEAD
KENNEDYS

HARDCORE 
MADRID:

ANDANADA 7

37 HOSTIAS

MONSTRUACION

AKPM
GASH

Sherwood

A+7+A

AxCxS

RECOMENDADO POR EL MINISTERIO
DE CULTURA:

NOTICIAS

KAT TUS

CIRCLE
JERKS

150\$
P.A.S.



SERMON

EDITORIAL

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

SERMON by: PADRE MARTIN.

¡SALUDOS HARDCORES!... Os saluda el septico de la Hfuerte

Somos Pa

sucio pava

¿Quien a

¿Este es

Este fanz

agobiante

actual del

Queremos

de politiqu

(solo conserv

Buscamos

Apoyamos

terrorism

la vida, s

Odiarnos l

muerde de

mos por q

sangre. L

la PAZ. T

eso votam

de locos. I

Las ratas

Hes suenan

¿Quien a matado el PUNK?..

Recuerda:...

(No pedimos disculpa por las faltas de ortografía)

¡HXC

¡MIENTRAS MAS RAPIDO Y

GUARRO MEJOR...!!

¡HXC

¡MIENTRAS MAS RAPIDO Y

GUARRO MEJOR...!!

SERMON

EDITORIAL

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

SERMON by: PADRE MARTIN.

¡SALUDOS, HARDCORES!... Os saluda el septico de la Hfuerte

Somos Potencial HC. Un nuevo fanzine, un fanzine convosivo y

sucio pava gente convosiva y ruidosa como tu, .. Pregunta:

¿Quien a matado a Baldomevo?... ¿Buscamos al asesino?...

¿Este es el nuevo Baldomevo, que ha surgido de la tumba?...

Este fanzine busca, la diversion, pasa de Politiqueo bavato y

agobiante, su misión y mayor objetivo: información del panorama

actual del movimiento PUNK en este y fuera de este pais...

Queremos ruido, caos, protesta y diversion. No queremos rollos

de politiqueos. Buscamos nuevas bandas y destruimos viejos idolos

(solo conservamos algunos que lo merecen, va por ti lello!).

Buscamos Tu colaboración, buscamos la unión y el contacto.

Apoyamos el dialogo y el razonamiento. Pasamos de violencia y

terrorismo. Cada uno es libre de su idea y planteamiento de

la vida, sin imponer a nadie sus ideas y menos a la fuerza.

Odiarnos las guerras, guerrillas y todo lo que consigo trae la

muerde de personas inocentes. Pasamos de banderas y fanatis-

mos por que todas, todas las banderas estan manchadas de

sangre. Luchamos por un solo pais: EL MUNDO y un solo idioma

la PAZ. Por eso, nos llenamos de ruido y caos los oidos, por

eso votamos como CABRAS en los conciertos y por eso estamos así

de locos. Esto acaba de empezar, amigo, lee y piensa por ti mismo.

Las ratas de la ciudad estan revolucionadas. Los tocadiscos y casse-

Hes suenan a todo volumen... ¿Quien a matado a Baldomevo?...

¿Quien a matado el PUNK?.. Recuerda:...

(No pedimos disculpa por las faltas de ortografía)

¡HXC

¡MIENTRAS MAS RAPIDO Y

GUARRO MEJOR...!!

vosivo y

punta:

esino?...

mba?...

avato y

del panorama

is...

nos rollos

mejor idolos

...

ntacto.

plencia y

ento de

erza.

rae la

y fanatis-

adas de

idioma

os, por

amos así

er ti mismo.

cos y casse-

mero?...

Bueno amantes del sonidodestructivo,mutantes y demas especimenes sociales. Este fanzin intenta que estes informado de todo lo que ocurre en la escena de Madrid,nacional e internacional en cuanto al HARDCORE se refiere y actitudes punkis en general.Intentaremos que te diviertas,que te enteres de les rollos que hay alrededor del sistema y que otros quieren que no te enteres.Intentamos romper viejas posturas de nuestro movimiento que ya se han quedado antiguas o simplemente han evolucionado,nos quedaremos con algunas antiguas actitudes que nos sirvan como experiencia para ir hacia delante. * INTRODUCCION-BIORITMICA SINCRONIZADA *

El Punk o el punki o como lo quieras llamar ha de ser una constante evolucion individual y colectiva.En el 82 no se podia pensar como en el 77 En el 77 cuando la llamada falsa explosion del Punk-Rock,los punkis buscaban la exaltación,el escandalo y la noticia.Buscar la originalidad y la extravagancia estaba al orden del dia.Pero la sociedad,los medios de informacion,prensa,televisión,etc.Tenian una nueva mina que explotar,el PUNK del cual sacaron todo el maximo provecho,grandes tiradas de periodicos,los PISTOLS cada dos por tres en la TV dado que hablar a todo el mundo de los salvajes,maleducados,y provocativos jovenes Punkis.

Películas,modas,todos sacaron una buena partida de esto,asi el Punk hacia el juego al sistema. ROMPIERON CON EL "STARROCK" LO UNICO POSITIVO. 1980,las actitudes de los jovenes Punkis eran mas alternativas y productivas buscando hallar una solucion al problema de las amenazas sociales,Bandas como D.K.,UK SUBS,CRASS,DISCHARGE,BLACK FLAG.Hizieron que en el 82 la postura punk a nivel mundial fuese mas alla de los metodos convencionales establecidos por casas discograficas,prensa,TV.La aptitud Punk crea movimientos alternativos,tales como movimientos de liberacion animal,sellos discograficos totalmente independientes,marchas anti-militares,anti-nucleares,la proliferación de fanzines,squatters,etc.

Los grupos o bandas musicales estan mas definidas e identificadas con sus seguidores pasando de ser bandas conformistas con el sistema.

Se autodefinian como bandas de Punk-HardCore(que viene a significar ser un tipo de musica demasiado dura y alternativas anti-comerciales).

Estamos en 1988,muchas cosas han cambiado en la escena,tanto musical como ideologica.Muchas de estas bandas que hablaban de anarquia han pasado a venderse al mejor postor.La postura tambien ha cambiado consideradamente hay gente que se ha aburrido o sencillamente nunca ha sabido que queria realmente y pasada la moda ha pasado de todo.El HARDCORE tambien ha sufrido una enorme transformacion,las casas discograficas y revistas especializadas en Rock y Heavy Metal se han aprovechado en sacar un monton de diferentes etiquetas y más etiquetas,todo lo acabado en CORE vende:Speed-Core Metal-Core,Punk Metal-Core,Hardcore-metal,Julio Iglesias-Core,etc.

Nuestra intencion es que esto evolucione pero que no se convierta en un producto CORE consumido por esta sociedad Hardcore metal Punk Core.

Estamos en la lucha,intentaremos que esta fanzin salga con una cierta periodicidad trimestral,para ello necesitamos tu apoyo,tanto moral como economico.¿Crees que 150% es caro para un fanzine?Es lo que te cuesta una birra de litro.Oun paquete de tabaco.

Ya lo sabes te esperamos,si tu nos fallas,nos falla el invento.

GRACIAS. A TODA ESA GENTE QUE HA HECHO POSIBLE LA REALIZACION DE ESTE FANZINE. TANTO ESPIRITUAL COMO ECONOMICA A TODOS UN BESO DONDE ELLOS NO SE CENSURAN

JUANITO EL SKINHEAD DICE:

"Estos chicos estan locos,¿que es eso de HxCx Punk? Yo solo sedir: oi oi POR OÍ=MATAR, MATAR, HOOOOOOOOO!!!"



- *HARDCORE MADRID
- 37 HOSTIAS Y ANDANADA?
- *CIRCLE JERKS by D.R.XXX
- *A.L.A.
- *D.KENNEDYS by D.R.XXX
- *SHERWOOD
- *SxCxAX
- *Y MAS COSAS

THE CIRCLE JERKS/FORMS SEPT. 27 1980
Sacred Heart High School
Who would ever think
Circle Jerks would
an all girl Catholic high school: well they did, but for that
15 minutes
nothing
you the Forms were actually good. There very aggressive
band, but I think
appealed to me
singer was dressed up like a priest, and I thought that was funny, especially at a Catholic High School. Actually the whole thing was a joke, out of 200 people there was only about 10 hardcore punkis, and those 10 were made up of the

BIG SERENADE

in my arm with a broken piece of glass, I know, how passe'. Now the bands..... Black Flag = God. "It's not my imagination there's a gun in my back!" is great!!! Then the stains, total abrasive, grinding, painful noise! The best band I've ever seen in my life!!! Then two members of the Stains and two members of the Violent Children did a wicked version of 'Bodies' and 'EMI'. Violent Children are real punk, but it's funny to hear Mexicans singing with an english accent. Now the bad part... either the bands fucked up, or the management fucked up or something because there was an hour long wait (Mau Maus up to old tricks). People got restless, started breaking windows, destroying art work in the back and in general trashed the place. This pisses me off, so heres my attempt at a ball-bust! I know you people have punkness every two of you the show of you fuckheads and we get a v Do you cretin selves? Do \$8.50 at the Civic want then p Mindie ng. Because Hideaway and FUCK YOU!



INTENTAMOS ROMPER CON LA MONOTONIA, QUE NOS APLASTA Y NOS HUNDE MAS Y MAS. COLABORA CON

NOSOTROS. SI TIENES UN GRUPO DE HxCx O ALGO PARECIDO O SI HACES O TIENES ALGUN PLAN, HACES CAMISAS, FANZINES, ESCRIBES Y TIENES ALGO QUE OFRECERNOS. YA SABES, CHICO, PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS!

SUMARIO

BLACK FLAG/UXA/ADOLESCENTS/SKREWZ 08h
Bases Hall 11/1/80 by Steve.
It was just another Friday night with nothing to do, so what the hell, let's go to Bases Hall. Everything was cool when we got there, but they wouldn't let us in cause they said the place was packed already. But then everyone was getting pissed off because the Bases Hall was at the front door were spraying mace into the eyes. They were wet, but anyway so it really didn't matter. So when I found out that the lead guitarist and lead singer had quit and talked to them for an hour. They couldn't get me in. The Skrewz were over with

CONTACTO.
F.M.H.
Apdo. C. 52.059
28.080-MADRID
HxC



Pio, Pio, Pio
PIO
PIO
PIO

...ESTA AQUÍ APOCALIPSIS

Bienvenido
Bienvenido
Bienvenido
bienvenido
al combate

¿CETA O HBP? ¿QUE MAS
DA QUIEN MANDE EN
QUIEN? EL ORDEN DE
LOS FACTORES NO AL-
TERA EL PRODUCTO...
EXPLOSIVO



suicida
un país
en
llamas

la pobreza de hoy
**La amenaza
del hambre**

Gente triste
el paro juvenil

NO...
NO, NO
NO, NO

Cobayas humanos este año 17.000 millones de PERSONAS amenazan con suicidarse
muertos EL PAÍS
protestas y represión charco de sangre
CONTRA EL HAMBRE guerra DIOS, ESTA AQUÍ..



POENCIAL
HACER

la política

Colombia, un charco de sangre
Más de 2.000 asesinatos en 1987 por motivos políticos
by JOSÉ A. X. 88

La policía brasileña asesinó a un centenar de
trabajadores en la huelga de buscadores de oro

Un gran castigo caerá sobre todo el género humano en la segunda mitad del siglo XX. En ninguna parte del mundo hay orden, y Satanás reina en los puestos más altos determinando el curso de las cosas.

Satanás conseguirá introducirse hasta en los puestos más altos de la Iglesia. Él conseguirá seducir a los espíritus de los grandes científicos que inventan armas con las cuales será posible destruir en pocos minutos gran parte de la humanidad. Satanás tendrá en su poder a los poderosos que gobiernan los pueblos y los empujará a fabricar gran cantidad de armas.

Dios castigará a los hombres con mayor severidad de lo que lo hizo ya con el diluvio. Llegará el tiempo de los tiempos y el fin de todos los fines. Los grandes y poderosos perecerán junto a los pequeños y los débiles.

También para la Iglesia llegará el tiempo de sus mayores pruebas. Cardenales se opondrán a cardenales, obispos a obispos. Satanás marchará entre sus filas y en Roma habrá cambios. La Iglesia será ofuscada y el mundo descompuesto por el terror.

Una gran guerra se desencadenará en la segunda mitad del siglo XX. Fuego y humo caerán del cielo. Las aguas de los océanos se convertirán en vapor y su espuma se alzarán destrozando y hundiéndolo todo. Millones y millones de hombres perecerán de hora en hora. Los que quedarán vivos envidiarán a los muertos.

A cualquier parte donde se dirija la mirada habrá angustia y miseria y ruina en todos los países. El tiempo se acerca cada vez más y el abismo se ensancha sin esperanza. Los buenos perecerán junto con los malos, los grandes con los pequeños, los príncipes de la Iglesia con sus fieles, los reinantes con sus pueblos.

Habrà muerte por todas partes a causa de los errores cometidos por los insensatos y por los partidarios de Satanás, quien entonces y sólo entonces reinará en el mundo. Por último, los que sobrevivirán proclamarán nuevamente a Dios y su gloria en todos los acontecimientos y lo servirán como cuando el mundo no estaba tan pervertido."

Tercer misterio de Fátima, 1917

SESTAS

ANDANADA 7

Esta entrevista a ANDANADA 7 fue hecha en el programa de RADIO VALLEKAS "UN DIA LLEGARA", lo grabamos y mirar que transformación ha sufrido, esperamos que os guste pues no sera la última vez que lo hagamos. En la radio estuvo muy bien, de esta manera no lo sabemos.

Con respecto al grupo, decir que hace tiempo se metieron en un estudio y sacaron 7 temas, si la quereis pillar mandarnos 300pts (correo incluido) y os la mandaremos. Para cuando tengas este fanzine ya se abran metido otra vez en estudio.

Os aconsejamos que os pilleis la maqueta o vayais a sus conciertos, no os defraudaran. Su musica es un Hardcore muy fuerte, compacto y muy bueno. Escuchalos!



Vecino

Alberto

Chino

1. Historia y formación del grupo

Llevamos 3 años tocando, pero entre unas historias y otras, como la mili, llevamos 1 año aproximadamente, desde que nos metimos en el local de OLOR, un poquillo antes. La formación actual es el vecino (cantante y voz), Chino (guitarra) y Alberto (batería). El nombre del grupo salió de un colega que le gustaban mucho los toros, a esta gente les gusto y ahí se quedo el nombre.

2. Por fuera de Madrid tenéis fama de ser unos macarras, ¿Porque creéis que es eso?

No lo sabemos, pero me acuerdo una vez que nos mandaron una entrevista desde Bilbao, la escribimos, se la enviamos y recibimos respuesta de que no podia ponerla porque era demasiado macarra. Nosotros escribimos lo que pensamos, lo que pasa es que nosotros escribimos igual que hablamos, entonces es por eso. No pusimos nada fuera de lo normal, como mucho que eramos de barrio, macarras así pues no.

3. Contadnos alguna aneodota que os pasara al principio, cuando empezasteis.

Nos echaron del garito, cuando teniamos 15 años, eramos 5, habia dos guitarras, era un grupo de boquilla, pues solo teniamos una guitarra e ibamos robando cassets de coches para conseguirla, la enchufaba en mi casa, en un tocadiscos, el Alberto con un pandero, que se liaba a dar ostias. Sacamos una letra que decia estoy muy colocada y no se lo que puedo hacer, chupame la polla ..., estabamos en un garito de mi casa donde mivieja tendia la ropa, y nos decia que nos callaramos, tocabamos mas bajito pero bajaba y nos echaba hasta el dia siguiente que volviamos otra vez y pasaba lo mismo.

4. ¿Como os dio por hacer este tipo de musica?

Nosotros siempre hemos hecho musica rápida, desde que oimos a los DEAD KENNEDYS y así se quedo la historia.

5. ¿Como conseguisteis los instrumentos?

Pidiendo en el metro, sisando a la vieja pero mayormente currando, y robando bolsas a las viejas.

6. Decirnos tres cosas que os gusten

Las mujeres, el rock'and roll y a esta gente lostoros

7. ¿En que conciertos os lo habeis pasado mejor?

El mejor para nosotros han sido los de Vallekas y el primero que hicimos en Villaverde, y el peor fue el del Gallecs (Barna). Influyo mucho el tipo de gente que habia.

Han sido cuando mejor ambiente ha habido para nosotros

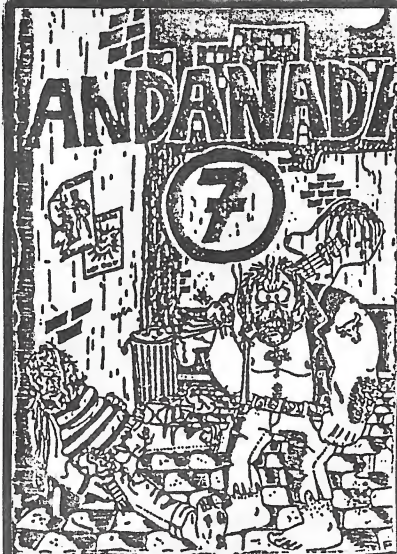
8. ¿Como os gusta que sea el publico?

Que se peguen, violencia

9. ¿Como es que no tocasteis en el mitin de H.B.?

La verdad es que no queremos que nos tomen como que seamos de algun partido politico. De todas formas no nos avisaron, pero para HB no hubieramos tocado pues los grupos que lo hicieron parecia que militaban en el partido.





10. Entonces, ¿Como es que cantais un tema que termina cantando Gora Eta?

Fue un rollo rara que nos dio, esa canción va dedicada a un chával que por tener antecedentes de etarra y tal, pues le hizieron una movida, pero realmente esa canción no va apoyando a ETA, ni mucho menos.

11. Gustos musicales

Nos gusta todo, mientras meta ruido, caña y marchita de puta madre.

12. ¿Porque os reis de nosotros cuando estais tocando, os partiis el culo?

Porque sois muy feos tios, os vemos pegando votes y diciendo tonterias y nos hace gracia, ademas nos divertimos, no lo pasamos bien y cuando ves algo raro te descojonas.

13. ¿Que tipo de gente prefereis ver cuando tocais?

Gente que les guste nuestra musica, que nos esten viendo y esten votando, que se desmadren, es señal de que se estan divirtiendos. Gente que se divierte, nos da lo mismo que sean Punks, rockers, sea lo que sea, nos da igual.

LA MUERTE

De su negra tumba resurgira
y por fin encontraremos la igualdad
tus millones de nada te serviran
cuando ella llegó no tendra piedad

Para ella no existe el color de la piel
para ella no existe la religion
para ella no cuenta tu posición
para ella no existe el perdon

Y tu que me miras que piensas encontrar
tú hora tambien te llegará
en el otro mundo me lo contarás

Los sabios con su ciencia la intentaron vencer
pero estaban destinados a perder
gastaron mil millones o mas
pero nada consiguieron encontrar

Y pienso, pienso
que todo se acabo
toda la vida haciendo el pringao
y al final ya lo ves te ha colocao

Gloria muerte te pedimos/ Gloria muerte te rogamos/
Gloria muerte te invocamos/ llevanos descuartizados/

Viene a por tí

OKUPACION

Una casa vacia apunto para caer
un local vacio y sin utilizar
mira esta bien la podemos Okupar
Patrimonio del gobierno, patrimonio NAZional

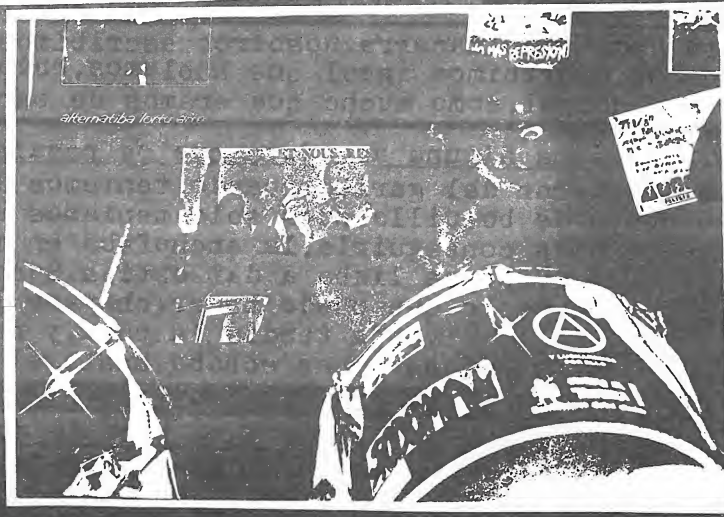
Ha habido un momento en el que llegue a pensar
si merece la pena tanto currar
pero sigue luchando por tu ideal
no hay nada fijo, manten la moral

Vienes con voluntad, de hacer aqui algo mas
Has entrado en el garito y te has currado un buen local
Pases la noche en vela sin saber que pasara
Pero llegan los maderos con la orden judicial

Quien hizo las leyes, las hizo para él
Con vistas al futuro, con ansias de poder
Si hay una casa vacia, a ellos que mas les da
Se esta callendo a trozos "REVIENTALA YA"

MIS AMIGOS

Yo tenía tres amigos
de los que te podías fiar
pero cuando medi cuenta
sólo había soledad.
Es la vida - que nos hizo así
Que más dá si pasan de mí
A uno le enganchó el caballo
pero yo pude escapar
otro se hizo pijotero
Del tercero pá que hablar
Es la vida - que nos hizo así
Que más dá si pasan de mí
¡ Mis amigos donde están!



¿Habeis tenido la oportunidad de sacar un Ep, porque no lo habeis hecho?

Porque tendríamos que hacerlo con la maqueta que sacamos, por eso no queremos, nos gustaria volver a grabar otra, entonces si, pero de todas maneras no tenemos tanto dinero como para ponernos en esos jaleos.

15. ¿Porque os gusta tanto RADIO VALLEKAS?

No nos gusta tio, lo que pasa es que no hay otra.

16. ¿Habeis intervenido en alguna ocupacion?

Estuvimos en las tres que ha habido, les dimos apoyo moral, pero no nos parecieron muy bien pues siempre habia gente que más o menos eran los que mandaban y otra gente era la que curraba, mucho anarquista suelto pero unos para hablar con el periodista y esto, y otros para barrer.

No hemos participado mucho, siempre nos hemos pasado a ver el ambientillo y tal pero nunca hemos currado.

17. ¿De que tratan vuestros temas?

Bueno ya no queremos meternos en politica, ahora las hacemos de lo que nos ocurre, del barrio, de los borrachos que vemos por la calle, cosas así, pasamos ya de

Anidanada 7 Madriz Hard-Core.

VECINO

CHINO



de la politica. Vimos un grupo en el Pais Vasco y todos los temas eran politicos y ya aburren. Bueno en contra de los fachas si haremos.

18. La canción de los abuelos; como se te ocurrió?

Pues me baje del metro y los vi alli a todos sentados, yo iba con mis pelos de punta y eso (ahora ya no soy punki) y todos estaban señalando, todos chillandome y asi se me ocurrió. Siempre estan criticando y despues son ellos los mas fachas y cabrones, pocos se salvan.

19. ¿De los presos que teneis que decir?

Presos a la calle asi como asi no, pero las carceles son una mierda, pues cuando salen, salen mas tarados, con más odio y con más rebeldia, no sirve para rehabilitar a la peña. Enzima entran ahi, los violan, deberia de ser de otra manera.

20. ¿Opinion sobre el Punk?

A los 15 años lo veiamos de otra manera, cuando ibamos a un concierto si no dábamos la nota, o no rompíamos algo no nos ibamos contentos. Ahora ya vamos de otra manera.

Los Punks ahora mismo se enrollan muy mal, pues cuando hay un concierto rompen todo y claro la gente que se ha enrollado para que puedas tocar hace que pase de organizarlos y de dejar un local donde podamos tocar o donde se pueda hacer un

concierto.

ALBERTO

BARRIO MALDITO
Escondido en la ciudad
hay un sitio sin corazón
es difícil escapar
nos atrae como un Himan

Es el barrio que nos vio crecer
en el aprendimos a pelear
si quieres conocerlo ven de legal

Aqui viven gentes de todas las clases
aqui viven Yonqui macarras y fachas
todos luchan por prosperar
pero pocos lo conseguiran

Es el barrio que nos vio crecer
y a veces pienso que nos vera morir
Por que de su cauce es difícil salir

La gente humilde se mata a currar
intentando salir de su miseria
quiere para sus hijos algo mejor
que una casa de alquiler
y el hombre al final de mes
Pero cuando se dan cuenta
abren los ojos y ven a sus hijos
mirando al cielo y metiendose un buko
ya no tiene solucion es este puto "BARRIO MALDITO"

Mensajeros

M

Madriz

LUCHA

P.HC- ¿Quiénes sois y cuando os formais?

Llevabamos tiempo tocando, por que nos conocemos desde hace mucho y nos gustaba reunirnos para tocar en casa de alguno, pero en realidad a funcionar como grupo hemos empezado hace unos tres años. /ano-
mas. Estas Navidades van a descubrirlos.
4.20, 7.30

37 No se muy bien a que te refieres con la pregunta, pero te diré que no le decimos a la gente lo que tiene que hacer o no hacer, preferimos expresar una serie de ideas o nuestra visión de la realidad y que la gente saque sus propias conclusiones.

37 De lo que vemos, lo que sentimos, aunque hay bastante de imaginación también. Lo que intentamos es no decir las cosas como las dice toda la gente, la letra nos parece que tiene que ser importante y la creatividad en ella mucho más. A veces llevarlo a cabo es difícil y que la gente entienda la idea también, por ejemplo "velocidad" es una canción que trata de una forma de llevar la vida por el filo del peligro, aunque parezca que trata de motos o coches.

37 Musicalmente hay una clara tendencia hacia el H.C., esperamos que no se convierta en una corriente tan machacante y repetitiva como el heavy.

Ideológicamente hay unos cuatro grupos que lo tienen claro, pero realmente está demasiado cuadrículado, todos los grupos tienen su canción anti-policial, anti-iglesia, anti-militar, etc. y esto nos parece bien pero los grupos ya no piensan, se limitan a seguir las ideas de estos cuatro grupos, DK, etc. /

37. Es muy difícil de explicar, nos puede influir tanto un rock & roll como cualquier sonido, ruido o lo que sea, depende del momento, intentando adaptarlo a nuestra forma de tocar.

37. Muchas, desde los 999 hasta los Discharge, H.K. Subs, Stiff little fingers, Angelic Upstarts, Partisans, Upright Citizens, Toy Dolls, etc.....

Upstarts, Partisans, Upright Citizens, Toy Dolls, etc.....

Novidades 2. (4) / ☎ 455 61 90 / Oren-

Vargara. (2) / 431 74 72 / Goya, 87; Salamanca / Metro Velázquez.

LO PELIGROSO ES NO SABER NADA

Menos Pallos y mas ACCION



P.H.C ¿Donde habéis actuado, respondid bien la gente?
37 Hemos tocado en pocos sitios y la gente botaba, que ya es algo.

P.H.C ¿Porqué el nombre de 37 Hostias?
37 Fueron los guantazos que se llevó el primero que nos hizo una entrevista...

P.H.C ¿Qué opináis de la gente que utiliza la violencia para sentirse más fuerte e implantar sus reglas, por ejemplo algunos skinheads, terroristas, etc.?
37 No van a implantar nada, estas son las armas con las que el fascismo ha gobernado sin éxito, conseguir nada. Ahora gobiernan usando la democracia, haciéndose llamar socialistas.

P.H.C Perspectivas del grupo...
37 Queremos grabar, tocar en directo todo lo que se pueda y pillar un local para ensayar, que nos echan del que tenemos.

P.H.C ¿Queréis contar o decir algo más?
37 Intentaremos seguir en la brecha, a pesar de que la cosa está muy jodida ¿no?

bandera negra
elaborar amargo de haber nacido bajo reclusión
marca mi camino hacia la frontera de la depresión
pero en mi garganta nace un grito contra toda represión
Levanto mi brazo bandera de rebelión
negra como el odio, negra como el miedo y la insatisfacción
como la lluvia perdida como la autodestrucción
negra como la pistola que apunta a mi corazón
negra como el filo que amenaza la razón
hay una bandera negra escondida en mi interior
no es un estandarte, sólo un sentimiento, sólo una canción
no me pidas que te enseñe a hacer la revolución
obedece a tu conciencia ya seremos dos.

Esta es una de sus canciones. ¿Es una de mis favoritas.

Es una bandera contra todas las demás banderas, de clases y países.

Porque todas las banderas traen sangre y guerras.

LA BANDERA NEGRA. NO SE PUEDE MATAR POR UNA BANDERA. ¡PIENSA LO!

Delitos verbales

doce de la noche en una trinchera
 miedo, frío y hambre en la llaga de una guerra
 intentando escribirte se apaga la linterna
 ya no queda comida los heridos se lamentan
 si pudiera explicarte lo que se siente al matar
 pesadillas se repiten no dejan de atormentar
 ya no me quedan fuerzas no puedo ni pensar
 si esto no acaba pronto me voy a desquizar
 sólo intento sobrevivir
 no hay solución ó matar ó morir
 ayer fusilaron a un desertor
 aún recuerdo cuando todo empezó
 formados en un patio odio, tristeza y dolor
 gloriosas arengas, desfiles y esplendor
 ¡odia a tu enemigo! te comen la cabeza
 ¡mata por tu patria! es parte de la comedia
 si pudiera explicarte lo que se siente al matar
 pesadillas se repiten no dejan de atormentar
 ya no me quedan fuerzas no puedo ni pensar
 si esto no acaba pronto me voy a desquizar
 sólo intento sobrevivir
 no hay solución ó matar ó morir
 ayer fusilaron a un desertor
 aún recuerdo cuando todo empezó

ding, dong, ding, dong llamaron a la puerta
 ding, dong, ding, dong los nervios muy alerta
 ding, dong, ding, dong in corporación a filas
 ding, dong, ding, dong es la puta ruina



COMPUTADORA, — [COM]
 TAPADLE LA BOCA... QUE NO PIENSE
 QUE NO SE SALGA DE LAS NORMAS
 QUE NO EVOLUCIONE... ¡GIP!...
 COMPLICADO... — COMPUTADORA

Paco, el madero
 su mirada hace temblar
 pisa firme al caminar
 su uniforme y su pistola
 rebosan autoridad

es paco, el madero
 todos le tienen miedo
 ¡manos contra la pared!
 te golpea al cachear
 su unica ley es el odio
 su misión es humillar

Paco el madero
 no eres mas que un muñeco
 vestido de uniforme.
 ¡eres hombre muerto; ¡muerto!

represión
 abusos, humillación ; represión!
 golpes y marginación ; represión!
 ser joven es un delito ; represión!
 no te escaparás somos carne de cañón

servidores de su ley
 licencia para matar
 mano dura, frente estrecha
 ¿quien les da la autoridad?

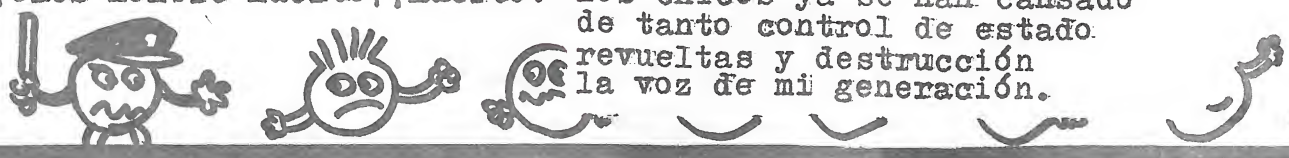
¡¡quietos!, documentación! ; represión!
 cacheos, declaración ; represión!
 antecedentes penales ; represión!
 otra noche dentro sin acusación

los chicos ya se han cansado
 de tanto control de estado
 revueltas y destrucción
 la voz de mi generación.



Jose X-88

RUIDOSOS PENSAMIENTOS.
 LIBRE, EVOLUCION...



APARTATE QUE PISO MIERDA

1. ¿Formacion e historia del grupo?

Somos tres: Toni-guitarra y voz
Toño-batera y coros
Alfonso-bajo y voz

La historia fue por casualidad, para dar la nota pero ahora damos un buen mitin a la gente. Hace dos años que estamos en esta historia.

2. ¿Que grabaciones teneis? ¿Pensais sacar alguna maqueta?

Tenemos cintas grabadas en plan guarro, en ensayos. Pero este verano sacaremos una maqueta guapa junto con los ATENTADO.

TOROS

EN LAS TARDES DEL DOMINGO
NUESTRA FIESTA NAZIONAL
ASESINOS EN EL RUEDO
SOLO PIENSAN EN MATAR.
BANDERILLAS, GRANDES BARAS
MATADORES CON ESPADAS
POBRES TOROS SIN DEFENSAS
CARNICEROS SIN ENTRANAS.
QUE MAYOR SATISFACION
QUE UN TORERO MUERTO EN ACCION
QUE MAYOR SATISFACION
QUE UN CABRON MUERTO EN ACCION.

LA BANDERA

CON LA SANGRE DE UN SOLDADO Y UN RAYITO DE SOL
DIOS HIZO UNA BANDERA Y SE LA DIO AL PUEBLO ESPAÑOL
CUANDO LOS FACHAS LA VIERON LES HIZO GRAN ILUSION
Y EN EL ALCAZAR LEYERON QUE ERA DE SU DEVOCION
ANTE SEMEJANTE TRAPO CANTABAN EL CARA EL SOL
POR ORDENDE UN ASESINO, EL CAUDILLO ESPAÑOL
QUE BONITA ES MI HOGUERA, QUIERO QUEMAR MAS BANDERAS
QUE BONITA ES MI HOGUERA? QUIERO QUEMAR MAS BANDERAS

5. ¿Que otros grupos Hay por ahi?

Bueno aparte de los tres grupos de la historia que te cuento en la pregunta de arriba, todos son poperos y pachangueros.

6. ¿Que fanzines se hacen alli?

Esta el SARNA que lo hace el Toño, habia un par de ellos mas como el Quasimodo pero hace tiempo que no salen a la calle. Aqui es que son raras esas historias.

7. ¿Como es la gente de Guadalajara?

TATATA TATA TATATATATATA PACHIN TATA
TATA PACHIN TATA ... (A tararear con la musica de cara al sol.

8. ¿Que se puede hacer un sabado por ahi?

Mira aqui no hay ningun sitio guay donde moverse, nosotros lo hacemos en una bodega para privar barato o en el local de ensayo.



IRUN

Hace tres años y medio aproximadamente, aquí en Irún no había nada, apenas eramos unos pocos los que estábamos metidos en el asunto musical y

radical, puesto que el político vino después. Rondaban los primeros meses del 84 cuando surgieron los primeros indicios de movimiento con la formación de dos grupos: VOMITO SOCIAL y ANTI-REGIMEN, como un año más tarde

apareció KORTATU con el ska que hizo de padre para muchos grupos de la zona, pero es en Irún, concretamente, lo hizo con BALDIN BADA (antiguo grupo de pachangas), también daban bronca los BOLINGAS ANONIMOS.

También apareció un fanzin Lamia Culos, del cual salió un número de tirada limitada y desapareció por falta de fondos (o quizás también por falta de ganas), y actualmente



Portada de la 2ª maqueta

han cambiado de formación desde hace un año y también el estilo, introduciendo una guitarra más y un nuevo batería. Ahora se les nota más experiencia en los temas, están más currados con paros y a-

celerones y punteos bonitos y sencillos. En la actualidad tienen dos cintas: ANTI-REGIMEN y CAMINANDO HACIA LA LIBERTAD (cuyas portadas son estas que están arriba), han grabado una canción para un

Lp recopilatorio de grupos de Euskadi llamado Hemendik (este Lp no se vende es una especie de muestra para ayudar a estos grupos) y también han grabado un video de la misma canción.

VOMITO: Se formaron a la vez que ANTI-REGIMEN y ensayaban compartiendo local e instrumentos. De la música que hacían al principio hasta ahora se les ha notado un gran cambio, se han acelerado y

han cambiado bastante, para mejor, tanto musicalmente como en textos. Al año de formarse cambiaron de guitarra y siguieron así hasta ahora. Actualmente tienen tres cintas: VOMITO, VOMITO II, y ES ESTO

TERROR. También tienen 4 temas en un recopilatorio junto con otros tres grupos del País Vasco. Y acaban de gra-



Portada de la 1ª maqueta

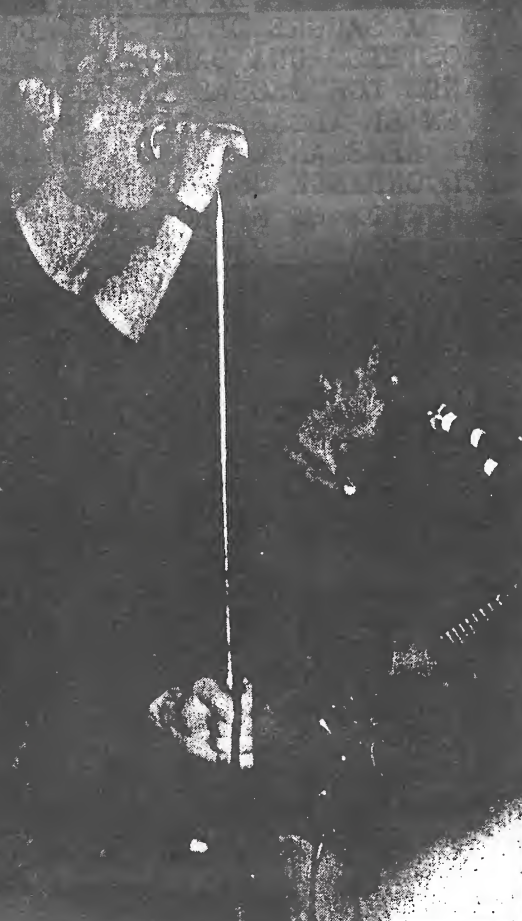
hay un fanzin Ostia que ha cambiado el nombre y tiene una presentación bastante buena.

Actualmente existe también una radio: ANGULA IRRATIA que después de mogollón de tiempo y de rollos (local, dinero, gente) ya está emitiendo de forma normal. Aunque quizás tenga demasiado problemas con la

gente que más o menos está dentro, pero ahí está. ¡Aupa Angula! Ahora sin más vamos a hablar un poco de los grupos que hay por aquí:

ANTI-REGIMEN: Se formó en marzo del 84, no sin los típicos problemas de todos los grupos al principio. Hacían una música un tanto acelerada sin llegar al Hardcore, pero con unos buenos textos. Actualmente

Vómito



bar lo que es su primer Lp en solitario. Recientemente han tenido problemas con la formación, que ha variado, pero ahí siguen.



VOMITO:

Victor Manuel Perez
Paseo de Colon 20 7º
IRUN-Guipuzcoa-

BOLINGAS ANONIMOS: Es sin duda el grupo con menos experiencia, han tenido problemas con el local y el equipo pero ahí están dando caña. Hacen una música un tanto sucia pero audible. En la actualidad no tienen nada grabado.

KORTATU: Que decir de ellos que no se sepa, músicos excelentes (fijaos en el bajo). Aparecieron con una maqueta con 6 temas, donde aparecieron tres versiones conocidas y pegadizas y de ahí fueron para arriba, de la formación actual

VOMITO

solo cambiaron el bateria (antiguo bajista de ANTI-REGIMEN). Actualmente tienen 2 Lps (KORTATU, EL ESTADO DE LAS COSAS) y un maxi (A LA CALLE)

BALDIN BADA: Se formaron a raíz de Kortatu y van en una línea skalitica, dejaron los temas verbeneros para introducirse en el mundillo de

los grupos locales, pero se olvidaron de dejar algunas cosas, como la chuleria y el afán de dinero, son buenos músicos pero no les compensa para equilibrar la tontería que llevan encima.

Tienen 2 maquetas y un Lp.

KORTATU



Kortatu acaban de sacar otro Lp

Baldin Bada

ANTI-REGIMEN:

Miguel A. Garcia
Avd. de Salis nº 13 2º
Irun-Guipuzcoa-

Saliendose un poco de la onda están los KRON apasionados heavys, amantes del descontrol calimotxo y el speed

metal, no han grabado nada pero siguen dando le fuerte.

Un colega de Irun

G.A.S.H.

G.A.S.H. es un grupo de Australia la entrevista no la hemos hecho nosotros sino que ha sido traducida del fanzine COMMUNICADE, del mismo continente que el grupo:

1. ¿Cuando os formasteis? ¿Porque hicisteis una banda? ¿Queriais hacer dinero?

G.A.S.H se formo por el 86, hicimos la banda para reunirnos, divertirnos y tocar alguna cancion.

Pero sono tan bien que seguimos escribiendo canciones. Hacer dinero no era la idea original para formar la banda.

2. ¿Cual es la razon de vuestro nombre? ¿Es una cosa que sintais

fuertemente? Smeer(bateria en la banda, tambien con Depression) nos llamaba GASH de cachondeo y lo sugirio como nombre. GASH significa Girls Against Sexist Hype, lo cual era el material sobre el que escribiamos. Bueno, el nombre lo sen-

timos fuertemente, y tambien sentimos que nosotros estamos tomando un nombre sexista y convirtiendolo en un significado no sexista.

3. ¿Tocais a menudo en conciertos? ¿Os gusta tocar en directo? ¿Teneis problemas con la gente que va a vuestros conciertos?

Por el momento solo hemos hecho uno, lo organizamos nosotros y fue verdaderamente bueno.

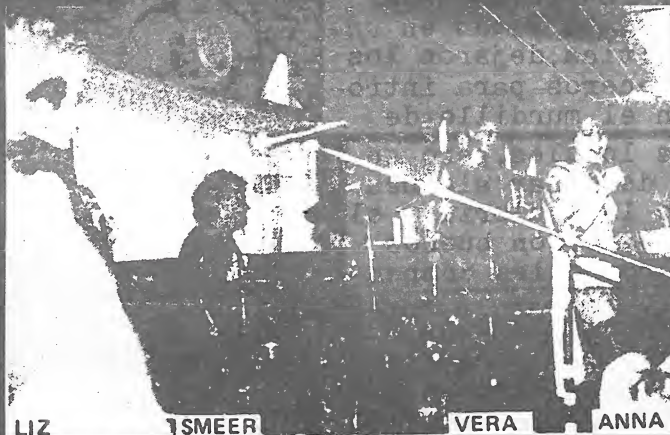
Si, nosotros disfrutamos al maximo, alli habia skins, punks, headbangers y straights y no hubo ningun problema, estamos intentando organizar mas conciertos, alrededor de un mes.

G.A.S.H.



LIZ

SMEER



LIZ

SMEER

VERA

ANNA

4. ¿Por quien estais influenciados?

Estamos influenciados por muchos tipos de musica, pro-punk, punk, pero principalmente por el heavy. DEPRESSION es uno de los grupos principales que nos influye, especialmente porque vivimos todos en la misma casa,

5. ¿Sobre que hablan vuestras letras? ¿Las dais mucha importancia?

Hablan sobre racismo, sexismo, estereotipo de mujeres en

la sociedad, vegetarianismo, cosas espirituales, en fin, cosas que nos afectan personalmente.

Nosotros damos gran importancia a nuestras letras ya que en ellas estan nuestras ideas que intentamos transmitir a otra gente.



ANNA

6.¿Que grabaciones teneis?¿Teneis algo planeado para el futuro?

Tenemos 8 temas grabados en una maqueta, la cual esta grabada en Hardcore House en 4 pistas, esta producido por Smeer, tenemos pensado grabar mas canciones y esperamos sacar un Ep este año.

7.¿Que opinais de las drogas?¿Las tomais?

No queremos contestar a esto, en este pais pueden inculparnos!!!

Pero todos nosotros fumamos(cigarros no)excepto Anna y bebemos pero no todos los dias.

Para contactar con G.A.S.H. podeis escribir a:

HARDCORE HOUSE
25 MINOSA ROAD
CARNEGIE 3163
VICTORIA (AUSTRALIA)

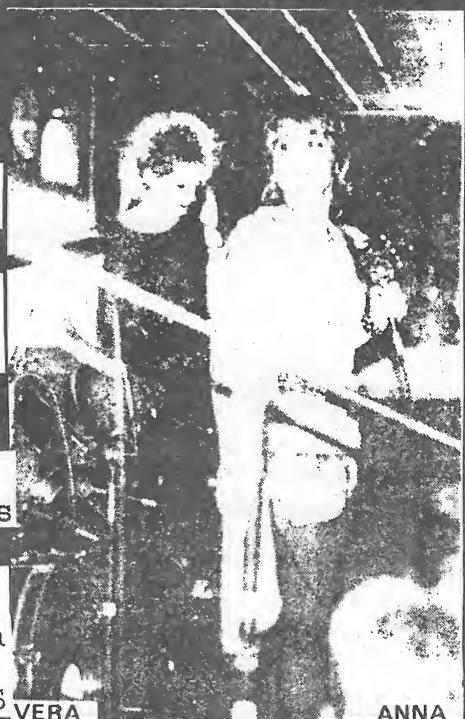
La cinta cuesta 7 dolares australianos(pero no sabemos si es con el correo ya incluido.De todas formas es un poco cara ¿no?)

Para la gente que este interesada en la escena de Nueva Zelanda, solamente decir, que quizas en el proximo numero de Baldomero, tengamos alguna entrevista con algun grupo de ese pais.

Por el momento lo unico que tenemos son unos cuantos fanzines para comentar:

ONE WORLD: van por el numero 5, y de los fanzines que yo he visto de N.Z. es el mejor en cuanto a impresion, fotos y reportajes.

Tiene entrevistas a CRAMPS (que tocaron recientemente en N.Z.), a ods bandas de USA, llamadas WHITE FLAG, MARGINAL MAN y otra entrevista a THE REST OF THE BOYS, de alemania Tambien han incluido en este nº un reportaje sobre la escena de N.Z. y una amplia informacion sobre BORDERLESS



VERA

ANNA

COUNTRIES TAPES de San Diego, que es una de las mas conocidas casas de cintas, que ahorase estan moviendo para hacer discos.

Contiene muchos contactos, comentan muchos discos y cuesta un dolar mas 45 centavos

COMMUNICADE: esta bastante bien, van por el dos, cuesta un dolar mas gastos.

Tiene entrevistas a grupos como BRAIN DAMAGE, G.A.S.H., FALSE EXISTANCE, RAPED TEENAGERS, DEAD KENNEDYS, etc.

COMMUNICADE
C/David
673 Fergusson Drive
UPPER HUTT

-NEW ZEALAND

ONE WORLD
PO.BOX 8.809
SYMONDS S.T
AUCKLAND
NEW ZEALAND

Tiene buenas fotos, contactos, comics y varios panfletos de ACTH, en contra de la policia, catalogo de ALTERNATIVE TENTACLES y mogollon

de cosas mas.

Tambien comentan numerosos discos que les han llegado con su correspondiente contacto para poderlo pillar.

Otros contactos de N.Z:

PMT: (Premens Trual Tension), se centra principalmente en entrevistas a grupos de N.Z. como THE CHICKS, IMPALERS, SURVIVORS OF THE PLAGUE, MIND FUCKERS, etc.

FULL FORCE
29 HYPERION DRUE
MANUREWA
AUCKLAND

E.T.A.
PO.Box 35-469
BROWNS BAY
AUCKLAND

Tiene un buen articulo sobre la viviseccion tambien tiene comics y tiene una lista con las direcciones de casas de discos de USA, UK, y N.Z. con el material que se

POSITIVE APPROACH
16 MALABAR DR
ELERSLIE
AUCKLAND

A.N.I
73 queenstown rd
ONEHUNGA
AUCKLAND

puede adquirir en cada una de ellas. Tambien comentan algunos discos de B.G.K, ADRENALIN O.D, DAYGLO ABORTIONS, etc

Leur: guitarra solista
Spok: guitarra ritmica
Manu: cantante
FranK: Bajo
Phil: Bateria

SHERWOOD

Sherwood es un grupo de Paris que hacen una musica bastante curra-da y rapida (poco corriente en los grupos france-ses). La entrevista la respondio Manu (cantante), y nos la envio grabada en una cinta. Ahi va!!!

1. ¿Que significa el nombre de SHERWOOD?

Nacimos como banda musical en el 81 en esa epoca nos gustaba mucho los SHAM 69, las dos primeras letras son las mismas que las de nuestro nombre y Erwood era un bosque donde Robin Hood hac-ia su ley a favor de los pobres y en contra de la sociedad de mierda que habia en ese momento, de to-das maneras es solo un nombre de grupo.

2. ¿Hay muchos grupos en Francia?

Si, hay muchos grupos, pero pequeños, grandes que toquen todas las semanas no los hay y que sean alternativos. Hay que dan conciertos todas las semanas, que dicen que son alternativos, pero no lo son pues tocan por medio de agencias como los VERDULIER NOIR o LUDWIG VON 88.

Nosotros vamos mucho co la gente de KROMOZON 4 y HEITMAT-LOS, que son dos gru-pos de las periferias de Paris, no hay muchos grupos de este estilo, hay mas de punk-rock, skunk o rocn'r roll.

3. ¿Hay violencia en los conciertos?

En el mes de mayo nos tuvimos que pegar con los skins, iban con bates de beis-bol para joder el concierto, son nacionalistas y fascistas de mierda que aun no saben lo que es la vida ni nada y solo piensan en ir jodiendo por donde pasan. En cuanto a lo de violencia si la hay y creo que se tardara tiempo en solucionar esto, tenemos que cambiarlo pero la gente tiene que unirse, ahora suelen poner a gente vigilando (Servicios del orden).

4. ¿Lo que más se da en Francia es el movimiento skunk?

No, aqui en Francia hay muchos movimientos pequeños, pero el movimiento mas gran-de es el de los tontos, cuando llevas cierto tiempo viviendo aqui te das cuenta que ellos son los que salen ganando.

5. ¿Hay muchas casas ocupadas?

Algunas, es muy dificil tenerlas, no es como en Inglaterra o Amsterdam, pero aqui es muy facil alquilar un piso. Los dueños de las casas las venden a las alquilan. Donde nosotros vamos a tocar es una casa ocupada donde se pone mucho HARDCORE y se habla sobre temas politicos. Hay algunos squats

mas pero la policia hecha a la gente al mes o a los dos meses, es muy dificil ocu-par aqui en Paris.

6. ¿Teneis problemas con los skins fascis-tas?

Hay que distinguir entre nacionalistas y fascistas, todos son tontos, y si tenemos problemas con todos ellos. Siempre ha ha-bido tontos, ahora se rapan el pelo y se hacen llamar skins.

Ahora se estan unificando, se mueven con mucha gente y forman partidos, cosa que los Punks no lo estan, solo cuando hay conciertos.



LIBERTÉ



SHERWOOD

Portada de su primer Lp

MONSTRUACION, se formaron aproximadamente, hace dos años en Cornellà (Barcelona); tras bastantes actuaciones y una magnífica evolución musical, se acaban de autoproducir una maqueta con trece temas, que van desde el reggae hasta el hard-core, pasando por trozos de rock y temas ska. En estos dos años, han demostrado ser uno de los grupos más activos de Barcelona, y uno de los más consecuentes con sus ideas.

F. F. D.
Apdo. 206
08940 CORNELLA
(BARNA)

MONSTRUACION

1. ¿Quienes sois? ¿Que instrumentos tocais?

Guitarra-Floreal
Guitarra-Mateo
Voz-Alfredo

Bajo-Muiguel
Bataca-Alberto

2. ¿Por qué MONSTRUACION?

Ganas de hacer ¿Musika? y de divertirnos además de ganas de protestar. Lo del nombre, es simplemente eso, un nombre.

3. ¿Habeis hecho algun concierto? ¿Cuando salisteis?

Llevamos 25 conciertos y dos años haciendo ¡¡Ruido!!.

4. ¿Vuestras influencias por donde van?

Las influencias son diferentes, van desde el rock guarro, hasta el Ska, pasando por el Hardcore.

5. ¿Cuantos discos o mejor cuantas maquetas teneis?

Tenemos una maqueta que hemos grabado hace poco y que pronto la tendremos para pulir.

"ESKABECHINA"

Los jardines de infancia, centros de reclutamiento, las centrales sindicales ahora son comisarías, las academias de arte, polvorines nucleares, las playas desiertas, campos de batalla... En el auditorio rock, la internacional fascista, la plaza del pueblo, enclave militar, el gobierno autónomo en la cárcel Modelo, la cárcel Modelo es un Mc Donalds gigante...

Ya no hay punks en las calles, los fachas han triunfado, la revolución empieza... Van a tener mucho trabajo!!!

En la universidad vuelve a haber carreras y barricadas, las guerrillas callejeras tirotean los tejados, Ser un cabecilla es un sacrilegio... Van a tener mucho trabajo!!!

Mil hippies sentados delante del Gobierno Civil, la pasma reparte, ellos no luchan, y se patinan...

Escabechina, escabechina...

"A MUERTE"

Muerto el patrón, libre el obrero, muerto el Papa, no religión, muertas las potencias, no guerras, muerta la política, no corrupción...

A muerte, vienen a por tí, A muerte, vienen a por tí.

Muerto el estado, no renresión, muerto el maestro, libertad de expresión, muerto el rico, no nobres, muerto el banquero, pasta para el pueblo..

A muerte, vienen a por tí, a muerte, vienen a por tí.

Muerto todo, no hay odio, pero, muerta la rata, aún, aún, aún, queda la rabia... La rabia!!!

A muerte, vienen a por tí...



6. ¿Que pensais en cuanto a locales donde tocar y la serie de grupos asi, no comerciales?

Lokales para tocar hay pocos y en los pocos que hay no te dan un duro por tocar; la gente se cree que mantener una banda no cuesta dinero. En cuanto a grupos en Karcelona los hay, y muy buenos, lo que hace falta es apoyo y locales para currar.

7. ¿Ademas de musika, partizipais en mas historias como fanzines, etc.

Tenemos un proyecto de formar una radio libre.

8. ¿Vuestra manera de pensar y actuar es pacifista, anarka o mas bien vais a vuestro pelo.

Nosotros tenemos tendencias libertarias y por supuesto pacifistas. Eso no quiere decir que no seamos partidarios de emplear la violencia cuando somos victimas de los abusos del estado.

"OTRO AÑO" (frag.)

Otro año ha empezado,
otro año en el paro;
feliz año nuevo
bajo la tutela de Barrionuevo...

9. ¿Para pedir vuestra maqueta o contactar con vosotros?

Podeis escribir a: apdo. 206
Cornella-Barcelona-



RATTUS

Esta entrevista está hecha a TOMPPA, bajista de RATTUS.

RATTUS son:	
Annikki.....	Voz
Jake.....	Guitarra
Tomppa.....	Bajo
Vellu.....	Batería

RATTUS, es una banda procedente de Jyväskylä (Finlandia), esta es una ciudad de estudiantes, hay una universidad y otras escuelas, así que mucha de la población es gente joven.

-¿Cuándo se formó la banda?

Rattus se formó en Agosto del 78 con Jake, Vellu y Tomppa. El cuarto tío que está ahora con nosotros es Häte (segundo guitarrista).

-¿Por qué llamásteis RATTUS a vuestro grupo?

El nombre viene del primer Lp de los Stranglers (Rattus Norvegicus), los cuales eran una de nuestras bandas favoritas en el 78.

-¿Habeis tocado en otras bandas?

Rattus es el grupo principal para todos nosotros pero todos hemos tocado en otras bandas al mismo tiempo. Jake toca también en otra banda llamada RHEA.

-¿Cuales son tus grupos favoritos?

Metallica es el 1º, Venom, Discharge, Slayer...etc.

-¿Punk is dead o punk not dead? ¿Por qué?

Punk's not dead, porque todavía hay chicos y chicas que quieren hacer alguna cosa a su propia manera, mandando a la mierda todo lo tradicional, como la casa de sus padres, la patria y la religión. Musicalmente esto puede cambiar pero la idea es la misma.

-¿Conoces alguna banda de España?

Tengo que reconocer que yo no conozco ninguna. El punk español y el HC he sabido de que han salido hace tan poco tiempo que todavía no he oído nada de ellos. Bien, nuestro manager, Vote, conoce algunas bandas, seguro.



-¿Qué opinas de las corridas de toros? Vi una vez una en TV. Fue terrible y las reacciones de la gente fueron verdaderamente mierdas. Todos los "matadores" muertos, son los únicos buenos "matadores".

-¿Qué opinas sobre la vivisección? Todo tipo de vivisección es un crimen contra los animales y también asesinar por su piel.

RATTUS
BOX 69
40101 JYVÄSKYLÄ
FINLAND



ANDA NADA 7



MADRID

Para la gente que esté interesada en la discografía de Rattus, hemos intentado hacer una lista lo más completa posible con todo su material.

Ahí vá!!!

En el extranjero
Rajoitettu Ydinsota 7" Ep
Rattus Lp 20 Canciones
WC blows up Mini-Lp
Uskonto on vaara Lp

Nombre del disco / Muotipunk 7"
Khomeini-rock / Ep
Fucking disco 7" Ep
Rattus on rauta 12" Ep
Rajoitettu Ydinsota 7" Ep
WC räjähtää Mini Lp
Uskonto on vaara Mini Lp
Ihmiset on sairaita 7" Ep

Cassettes Rekopilatorios
No Arhus- live 83 (6 songs)
Raw Power of life (4 songs)
Punk Belongs to Punx (2 songs)
Raw War (4 songs)
Jäykkäkouristus (4 songs)
Tuho 2 (5 songs)

Rattus c-60 (34 songs)
Kun Pommi on Pudotettu (25 songs)
Live in Denmark (24 songs)

Recopilaciones
Hard Core '83 Lp
Welcome to 1984 Lp
Beating the Meat Lp
Single Ticket to Paradise (1 canción) Ep

-¿Qué opinas acerca de las drogas y el alcohol?

Todos nosotros bebemos puede que una vez a la semana, así que si no eres un alcohólico y no te gastas en bebida todo tu dinero, la cosa va bien.

Pero los punks finlandeses, parecen tener un sólo propósito para su dinero (todos no, por supuesto, pero si bastantes).

Sobre las drogas, los tíos que venden drogas duras son comerciantes de muerte. ¡¡¡Muerte para los comerciantes de muerte!!!

Sobre hash y marihuana, tres de nosotros no fumamos hash, el cuarto tío si fuma, alguien se la pasa a él. Así que nuestra relación con las drogas es realmente pequeña.

-¿qué opinais sobre los skins?

No conozco ninguno bueno entre ellos.....

Bien, los skins Finlandeses tienen la cabeza llena de mierda, por lo menos el 90% de ellos.

Pero tambien sé que al menos en Inglaterra y en USA hay buenos skins.

- Alguna cosa para terminar.

!!! LUCHA CONTRA LOS NEO-NAZIS !!!

Uskonto on Vaara

(La religión es un peligro)

La gente es ejecutada en Irán sin ningún juicio si no pueden alzar sus culos y doblarse hacia la Meca

La religión es un peligro dado a locos
La religión es un peligro es un arma en manos de locos

En Irlanda del Norte los niños aprenden a matar a otros niños

"Tu no soportas mirarlos, ellos van a la iglesia equivocada"

Música y letras : Tomppa





Paris es muy grande, y cuando salimos a tocar a los barrios perifericos hay menos problemas que cuando tocamos por el centro de la ciudad.

"liberté"

7. ¿Como es la vida en vuestra ciudad?

Para mi, personalmente es tranquila pues vivo en un barrio tranquilo, pues me gusta vivir asi porque antes vivia en squaters o en el metro, aunque sigo moviendome pues mi trabajo es vender discos y seguir adelante con mi grupo.

Hay otros barrios donde es muy dificil vivir, porque hay juerga toda la noche y muchas peleas. Son barrios donde suelen vivir muchos emigrantes.

8. ¿Os acepta u os rechaza la sociedad?

Ha habido un tiempo en que nos rechazaba, cuando yo iba de Punk en plan cresta y de colores, la sociedad es siempre igual, pero no lo siento como un rechazo es la vida normal, cada uno rechaza a otro.

Eso si no me gustaria meterme dentro de la sociedad yo prefiero hacer mi vida fuera de ella. La sociedad es politica y dinero y una vida no importa para ella. Ellos estan dentro y rechazan a los que no lo estan.

9. ¿Francia es un pais con mucha policia?

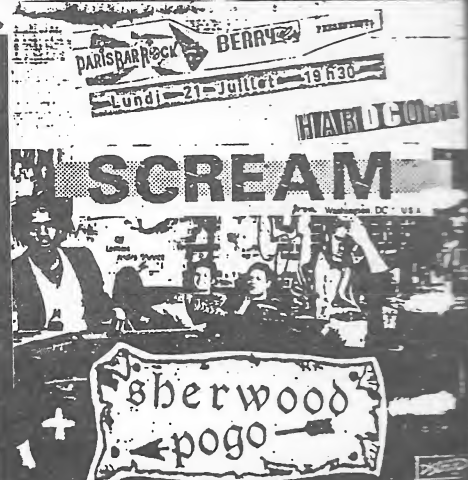
Pues si, bastante, mas en Paris que en otras partes debido al terrorismo, yo condeno esto nadie puede decir que una persona debe de morir, no me gusta ni la policia ni el terrorismo.

Por culpa de los terroristas, no puedes ir por la calle con un porro en la mano, pues te detienen, ni puedes ir de cachondeo por la calle. Creo que Barcelona se convertira en lo mismo en los juegos del 92.

Se puede estar en contra del gobierno que tienes, es una buena via, pero de ahi a poner bombas y matar gente inocente que no esta por nada, lo veo muy mal.

10. ¿Estais metidos en otro tipo de movidas aparte de lo del grupo?

Pues si, yo trabajo en una casa de discos independiente, donde vendo discos y camisetas, es donde hemos sacado nuestro Lp. Yo vivo de esto aunque no me guste mucho pero de algo tengo que vivir.



Tambien estoy metido en el movimiento contra el apartheid, por que pienso que esto es un gran problema del mundo, es otra tonteria de esta sociedad de las que habria

que cambiar. Pienso que los blancos no pueden decir lo que tiene que hacer un negro, o un negro a un blanco.

11. ¿Que es AUTO DA FE?

Es una casa de discos independiente, la he fundado yo y otros dos amigos que hacian un fanzine, el mejor o uno de los mejores

fanzines de Francia, y ahora nos hemos metido en discos y el primero ha sido el nuestro.

AUTOS DA FE quiere decir Acto de fe, no es la fe en Dios sino que tenemos que creer en nosotros mismos, en el ser humano.

auto da fe
RECORDS

41 AVENUE DES Gobelins 75013 PARIS



BED TIME FOR DEMOCRACY

1ª FORMACION. 1980

Los Dead Kennedys, de San Francisco, representaron la rama más corrosiva HARDCORE del punk norteamericano.



Que se pueda decir a estas alturas de los eternos. Solo te dire que su último Lp. "BED TIME FOR DEMOCRACY" (1987), supera su anterior trabajo "FRANKENCHRIST" (1985). La carpeta de este último Lp. es toda una pasada, dibujo cachondo criticando la estatua de la Libertad y del sonido y sus temas que me dices; "¿como? ¿que? ¿que no lo tienes? ¿que no lo has oído aún?... Pero chaval a que estás esperando, anda que estás puesto tío, pues pídeselo a tus papás p que te lo graben."



Jello Biafra

Que se pueda decir a estas alturas de los eternos. Solo te dire que su último Lp. "BED TIME FOR DEMOCRACY" (1987), supera su anterior trabajo "FRANKENCHRIST" (1985). La carpeta de este último Lp. es toda una pasada, dibujo cachondo criticando la estatua de la Libertad y del sonido y sus temas que me dices; "¿como? ¿que? ¿que no lo tienes? ¿que no lo has oído aún?... Pero chaval a que estás esperando, anda que estás puesto tío, pues pídeselo a tus papás p que te lo graben."

"BED TIME..." es un disco super currado y original, nos ofrece temas de lo más duro de los D.K. El Biafra está como una cabra y no deja titere con cabeza y su banda suena a rayos y centellas. Es un disco con una música Punk fresca y muy original.

En el Lp. se incluyen temas como:

"RAMBUZO THE CLOWN" es una crítica muy clara a la imagen de Rambo.

"MAGHO INSECURITY" báiladula de que puede ir la historia.

"A COMMERCIAL" es un tema dedicado al montaje Show TV que se hicieron los Yankis con el USA FOR AFRICA, eso de la ayuda a los negritos; y qué las "pelas" vete tú a saber donde fueron a parar.

"ANARCHY FOR SALE" y "CHICKENSHIT CONFORMIST" son de temática parecida y critica a mucho anarquista de boca que luego buscan los duros y el negocio por todos los lados y que además son de lo más represivo y machista que te puedes encontrar.

"CHICKENSHIT..." habla de los punks y modernos que solo cuidan su bonita imagen, y que no se enteran de la película para nada, es decir que una cresta es muy bonita pero si llevas algo más en la cabeza, y si es cerebro mejor. No todo es la imagen, si no también la aptitud. Que no te comen el tarro, vaya!

"LIE DETECTOR" cierra el Lp. que además incluye un periodico noticioso con la historia que les paso con el "FRANKEN CHRIST", su anterior trabajo por el cual Biafra fue a parar a la cárcel debido al poster que incluía en el interior de dicho Lp. Pero tranquilo ya le han soltado...! hierba mala nunca muere... JA JA!... ¿i lo que no consigas estos chicos!

Solo me resta deciros que animo y a por ellos. Quizá sean la banda más épica y luchadora del Punk.

Seguimos con ellos, hasta el final.

DEAD KENNEDYS "uber alles"

PARAMAS INFORMACION, PEDIR DISCOS, CAMISETAS ETC
MAS BARATO: Alternative Tentacles
COUNTER-CENSORSHIP THEME PARK
P.O. Box 11458. SAN FRANCISCO, CA 94101 U.S.A.

SxGxAx

STRONG
CONCENTRATION
OF ANGER

¿CUANDO SE FORMO EL GRUPO Y QUIENES SOIS?

SxGxA - Nosotros somos MARK - Bajo; ROB - Guitarra; GERRY - Batería; y yo: vocalista (FOKKIE).

Llevamos juntos al rededor de dos años, pero el grupo existe desde hace 5 años.

¿CUANTAS GRABACIONES TENEIS?

- Hemos grabado uno (maxi 12") auto-gestionado, titulado "strong concentration of anger" (Gran concentración de furia). También tenemos dos recopilaciones "viva Unk-honto" y "Beware of the wolf in sheep's clothing" (Cuidado con el lobo disfrazado de oveja).

¿CUANTOS CONCIERTOS HABEIS ECHO?

- Hemos tocado alrededor de 80 conciertos en Holanda, Belgica, Alemania; Dinamarca e Italia.

¿COMO ESTA LA SITUACION DE VUESTRO PAIS DE LOS SKINS -NAZIS?

- En holanda, concretamente en amsterdam, de donde somos, casi no hay, pero de todas formas no nos gustan. Amsterdam es bien conocida por su movimiento SQUAT, basado en ideas anarquistas. Esto es lo que nos gusta.

¿QUE MAS COSAS HACEIS ADEMAS DE TOCAR?

- Algunos trabajamos. Pero la mayoría del tiempo lo dedicamos a hacer lo que nos gusta que es politica y diversión.

¿GUSTOS MUSICALES?...

- Nos gustan muchos tipos de musica, pero para el grupo las influencias que tenemos es hard-core.

¿VUESTRAS LETRAS A QUIEN VAN DEDICADAS?

- Nuestras letras son para todo el mundo en general, pero especialmente a todo el que oprime de alguna forma.

OPINIONES A CERCA DE LA ANARQUIA E IDEAS POLITICAS...

- No todos los del grupo tenemos las mismas ideas, pero todos queremos la libertad, no a la represión policial, no al racismo, no fascismo, no guerras...etc.

Pensamos que es posible que cada uno elija su vida. Nadie te manda y tú no mandas a nadie. POLICIA.....?

- En amsterdam la policia no es tan mala. Pero son un instrumento del gobierno para ordenar esta ciudad y crear un paraíso para los ricos. No la queremos!

ANADIR LO QUE QUERAN...

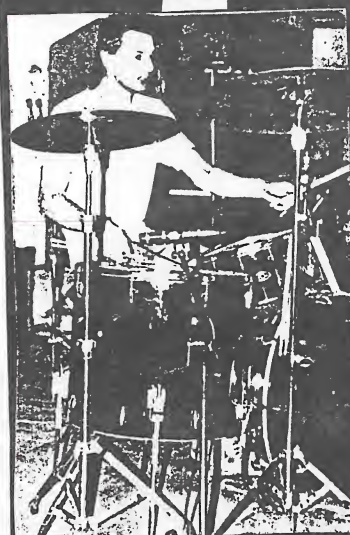
- Para contactar con nosotros

puedes escribir a:

FOKKIE WALRAVEN
P.O. BOX 51177
1007 E.D./ AMSTERDAM
- HOLLAND -

NO. CENSORSHIP RECORDS

Si alguien quiere conseguir el disco, cuesta 11 florines correo incluido. Tienen un catalogo de discos distribuidos por ellos. PÍDESELO!...



GRECIA ESCENA

Este invierno fué uno de los mejores episodios para el movimiento punk griego.

DISORDER tocó aquí con HOMO DETRITUS de Noruega. También se abrió un club llamado 127 BB y dió la oportunidad a un montón de grupos desconocidos, pero lo cerró la policía.

Hay dos tipos de grupos punx; estos que empezaron en el 82 - 83 y tocan el típico punk y los de ahora que tocan desde el 87.

GENIA TU CHAUS ha echo un L.P. y planean otro para dentro de unos meses, tocan punk de mediados con muchatecnica y buenas letras. PANX ROMANA trabajan en su 2º L.P. tocan punk del 77.

BIRTH WARD 82 regresan tocando como G.B.M. y siguen tocando mucho; ABOLISH AUTHORITY pararon durante un tiempo; GULLAG de Thessalonika han grabado un mini-L.P. pero no están haciendo nada cara al futuro, tocan hardcore melodico, un trabajo muy bonito!

También hay un montón de grupos nuevos que tocan sobre todo hardcore como CHAOTIKI APILI (a lo discharges), TA KALA PEDIA (ex- SINCHISI) tocan punk de mediados con un buen trabajo a la guitarra. KINONI KA APOVLITA (ex - CHAMENA IDANICA) es el grupo donde toca la batería, tocan hardcore rápido, pienso que es el grupo más rápido de Grecia.

Por supuesto hay algunos más como ANTI-DRASI pero creo que no hay mucho que decir de ellos, no son muy importantes.

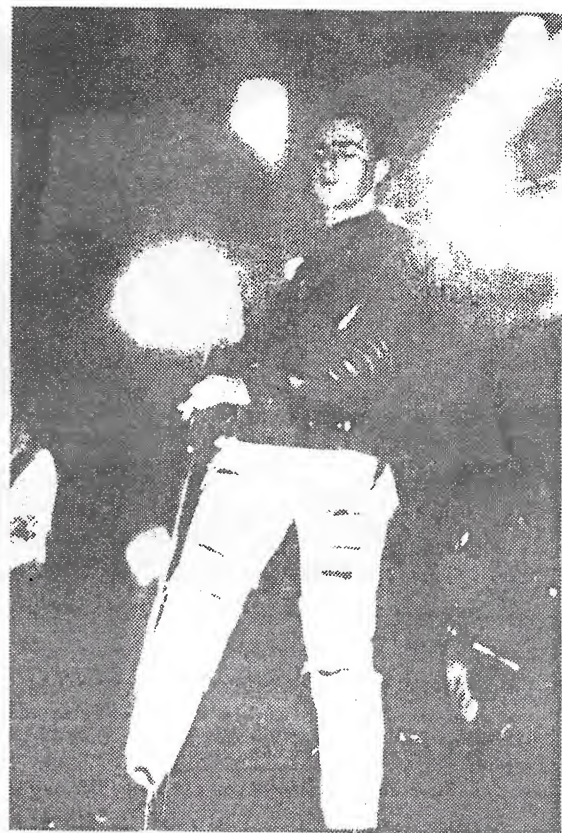
Las publicaciones locales son: ROLLIN' UNDER (de Thessalonika), un zine con un montón de grupos de Grecia, especialmente psicodelicos, garage, etc.

B - 23 (El mio) con 5 numeros fuera, y muchas entrevistas de grupos internacionales y de aquí, no importa el tipo de musica ni del país, lo creo interesante.

PANIKOS, publicado por el bajista y cantante de KINONIKA APOVLITA con tres publicaciones fuera, APOVLITO publicado por el guitarrista de KINONIKA APOVLITA; creo que debemos cambiar el nombre del grupo por "los publicadores de fanzines" es un chiste

Se trabaja en una nueva publicacion solo de hardcore. También VROMIA; KOLOFILLADA etc.

Los ultimos dias ha habido aquí montones de acciones contra el policia que mató a un chaval de 15 años el 17 de noviembre del 85, el aniversario de la



GENIA TU CHAUS

caída de Junta en el 73.

También muchos estudiantes ocuparon colegios y universidades.

Para más información, discos, cintas, camisetas, etc... ESCRIBE A:

P.O. BOX 74239

ATHENS - 16000

GREECE

INCLUIR, POR FAVOR, I.R.C. ES NECESARIO

JONNY



KINONIKA APOVLITA

CIRCLE JERKS

NOTAS I C. JERKS

SON DE SAN FRANCISCO (U.S.A) ES UNA DE LAS PRIMERAS BANDAS DE HARDCORE Y DE LAS MAS INFLUYENTES. TUVIERON UNA MALA RACHA EN EL 84.

SON UNA BANDA MUY POPULAR EN TODA U.S.A.

ES UNA BANDA CON MUECOS FIELES SEGUIDORES DESDE SUS COMIENZOS EN EL 80.

CIRCLE JERKS NACEN COMO TAL EN 1979, JUNTO CON GENTE COMO T.S.O.L, FANG, DILLS, BLACK FLAG, THE FLIPPER Y UN LARGO ETC.

C. JERKS ES FORMADO EN 1979 POR KEITH MORRIS, PRIMER VOCALISTA DE BLACK FLAG EN EL 1977.

ACTUALMENTE EN C. JERKS NADA MAS QUEDAN SU FUNDADOR ORIGINAL KEITH M. VOCALISTA DESDE EL PRINCIPIO DE LA CREACION DEL GRUPO Y GREG HETSON, GUITARRA ORIGINAL DESDE EN PRINCIPIO. EL RESTO DE LA BANDA BANO Y BATERIA, HAN CAMBIADO CONTINUAMENTE. EL BATERIA PASARIA HA SER, EL QUE ESTA ACTUALMENTE, EL 25 DE DICIEMBRE DE 1984, ENTRA KEITH CLARK.

EN MAYO DE 1985 ORGANIZAN UN CONCURSO POR TODOS LOS U.S.A EN BUSCA DE UN NUEVO BASISTA. INTENTAN ESTABILIZAR UN POCO LA BANDA, PUES ESTA, A ULTIMOS DEL 83 Y PRINCIPIOS DE 84 ENTRA EN UNOS MOMENTOS DE CRISIS Y MALA RACHA. CREANDOSE UN CIERTO AMBIENTE EN CONTRA DE ELLOS.

ES CIERTO QUE C. JERKS ERAN UNAS DE LAS BANDAS MAS CARAS DE CONTRATAR, Y SE CREAN UNA CIERTA FAMA DE BANDA "ESTRELLA". EL GANADOR DE POR QUE DEBERIA



RED TAPX

1980



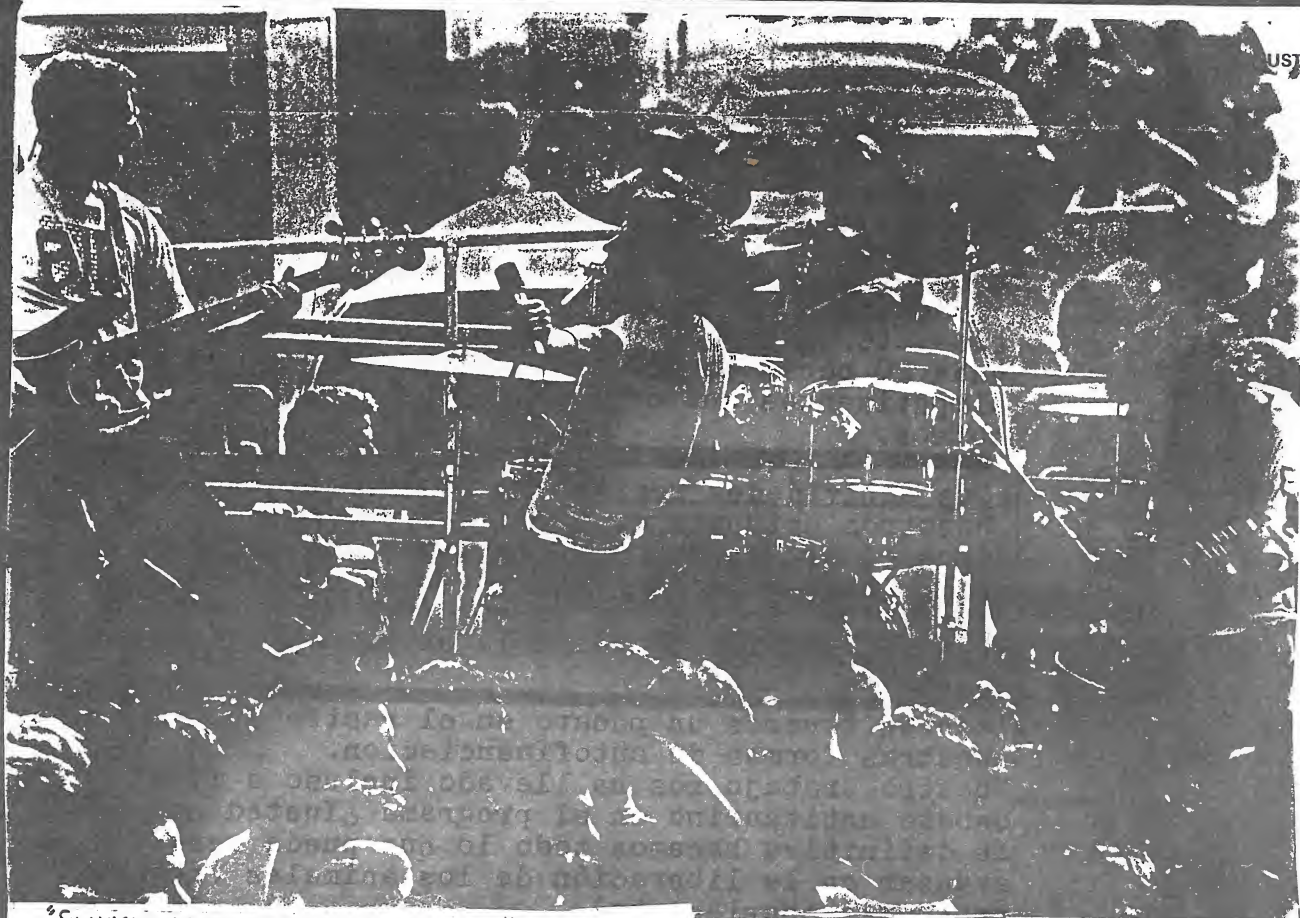
circle jerks

NOTAS II C.J

TOCAR EL BANO EN C. JERKS EN VEINTICINCO PALABRAS O MENOS" FUE ZANDER SCHLOSS. GANADOR DEL CONCURSO. Y PRINCIPIOS 86. SEGUN LAS CRITICAS Y COMENTARIOS DE REVISTAS, FANZINES ETC. C. JERKS SIGUEN SIENDO TAN BUENOS COMO EL 80, 81, 82, SACARIAN EN EL 85A FINALES UN NUEVO LP "WONDERFUL". C. JERKS GOZAN DE UNA FAMA DE SUS ACTUACIONES EN DIRECTO, COMO UNA DELAS MEJORES BANDAS, LLENOS DE ENERGIA Y ORIGINALIDAD.

PAID VACATION

X X



FUN, NOISE, FUN.



"SU MÚSICA ES PARA FIESTAS Y DIVERTIRSE "HASI LOS DEFINIA HENRY ROLLINS LIDER VOCALISTA DE BLACK FLAG. Y NO SE EQUIVOCA, LA MÚSICA Y LETRAS VEL ROLLO DE C. JERKS VA DE ESO. TIENEN CANCIONES COMPROMETIDAS HACIA LA SOCIEDAD, GUERRAS, ETC. PERO LA MAYORIA DEL REPERTORIO SON TEMAS REFERENTES A COSAS CORDIANAS, Y HUMORISTICAS. VOLVIENDO AL LP "WONDERFUL" HAY GUSTOS PARA TODOS, UNOS DICEN QUE UNA DECEPCION, QUE ESPERABAN NAS DE ESTE DISCO Y OTROS LO PONEN MUY BIEN. PARA MI PERSONALMENTE ME DEJA ALGO VACIO, HAY TEMAS COMO "FIREBUG", "DUDE", "I & I", "KARMASTEW" SON BUENOS TEMAS, PERO NADA MAS, SE QUEDA EN ESO. PERO COMO AQUELLAS DOS JOYAS DE LA HISTORIA DE LA MUSICA H&C QUE ERAN SUS PRIMEROS LPs "GROUP SEX" 1980, "WILD IN THE STREETS" 1981. DEMASIADOS RAPIDOS Y ORIGINALES PARA AQUELLA EPOCA. DE HAY RADICA SU EXITO. PROMOTORES DEL POGO-SLAM Y LA DIVERSIM DE SUS CONCIERTOS.

NOTAS III C. JERKS

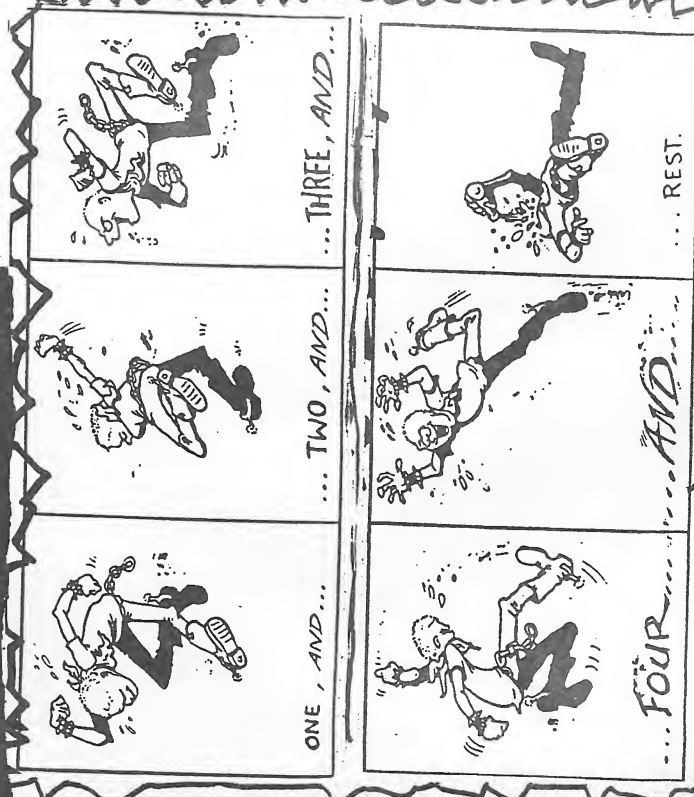
ESTUVIERON DE GIRA POR DICIEMBRE DEL 87 EN LONDRES. CON GANG GREEN COMO TELONEROS. SU ULTIMO TRABAJO DEL 87 "VI" ES UN LP QUE ME GUSTA BASTANTE MAS QUE SU ANTERIOR TRABAJO "WONDERFUL". NO PRACTICAN ESA FIEBREZA DE SUS PRIMEROS TRABAJOS. PERO ES UN DISCO CARGADO DE BUENOS CORTES GUITARREROS QUE ALGUNAS VECES, NO SUENA A SONIDOS DEL 78 Y 80. PUNTEOS Y GOLPES DE PERCUSION QUE NO CAEN PARA NADA EN EL HEAVY METAL O SPEED METAL. TEMAS COMO "LOVE KILLS", "AMERICAN WAY", "LIVING" TE RECORDARAN UNA MEZCLA DEL 77-87 MUY BIEN CONSTRUIDA. C. JERKS. ¿PARA CUANDO EL VII?...

LIVE - 1985

CIRCLE JERKS
KEITH "JOHNNY" MORRIS, voc;
GREG "GINGLES" HETSON, guit;
KEITH "ADOLPH" CLARK, drum;
ZANDER "SNAKE" SCHLOSS, ba

GROUP SEX

VINETA COMICA EXTRAIDA DE SU 1.º LP. "GROUP SEX" 1980



ALA
Apdo 38.109
28.080 MADRID

ALA

ALTERNATIVA
DE
LIBERACION
ANIMAL



¿Que es ALA?

ALA es un grupo de liberación animal formado hace un par de años, por un grupo de gente que consideraba en contra de la explotación animal (Toros, caza, peleterías, etc) y por su liberación, tenemos un núcleo de unas 20 personas activas aunque luego hay muchos simpatizantes que colaboran de vez en cuando con nosotros.

¿Que actividades realizais?

Nosotros actuamos en base a unas campañas que decidimos en el grupo, por ejemplo, campaña antitaurina o antipeletería, hemos hecho diversas concentraciones y manifestaciones, además de una importante labor de difusión y denuncia sobre la explotación de los animales.

También tenemos un puesto en el rastro que es una de nuestras formas de autofinanciación.

Nuestro trabajo nos ha llevado incluso a TV en un debate antitaurino en el programa ¿Yusted que opina? En definitiva hacemos todo lo que pueda servir para avanzar en la liberación de los animales (Boycots, protestas, charlas, etc).

¿Veis apoyo de la gente en estas actividades?

Tenemos un apoyo bastante fuerte de la gente aunque no es tanto como se podía esperar, con esto quiero decir que mucha gente que debería de estar más comprometida asiste a esta lucha como espectador.

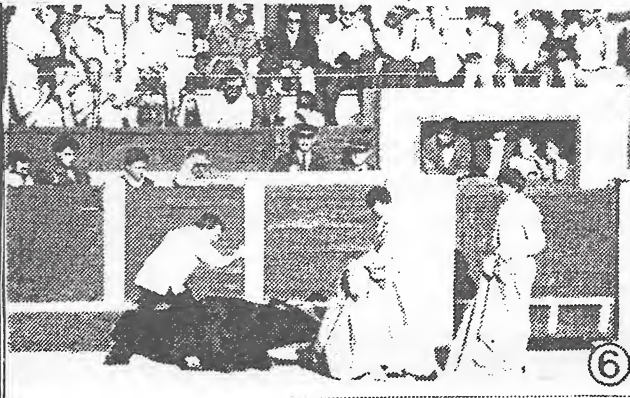
En luchas como la antitaurina contamos con más de un 60% de población a nuestro favor (Mayoritariamente jóvenes), esto es indicativo de algo.

¿Teneis problemas con la gente que no esta de acuerdo con lo que defendeis?

De momento no muchos, aun así ya hemos recibido anónimos amenazándonos de muerte, también hemos tenido problemas en algunas manifestaciones con taurinos bastante violentos, aunque es probable que según avancemos en nuestra lucha esta gentuza tome posiciones más duras y violentas



El Toro de Corta.



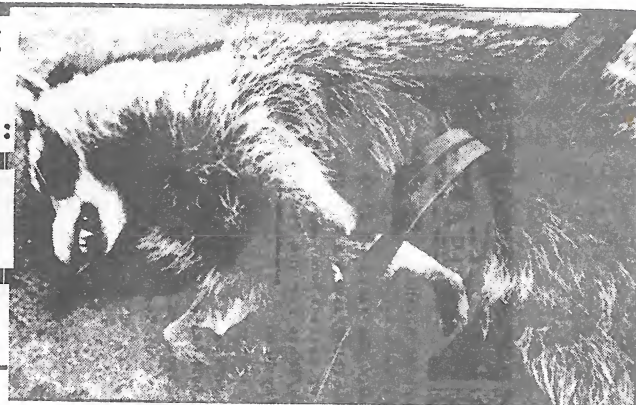
¿Hablarnos un poco de hechos poco conocidos y que denunciéis a favor de los animales?

La explotación animal tiene muchos puntos oscuros que la gente desconoce, algunos ejemplos:

-Monos que permanecen enjaulados y sin ver la luz durante toda su vida para experimentos científicos.

-Animales que permanecen en cajas de las que no se pueden mover durante toda su vida para luego ser asesinados de un golpe y poder quitarles la piel.

-Torturas a las que se someten antes de la co-



Mapache atrapado en un cebo (la cruda realidad de un abrigo de piel).

rrida a los toros (afectando a cuernos, puyas en las vertebrae, etc). En fin hay una gran variedad de casos desconocidos.

¿Luchais más contra la tortura de las corridas de toros que con otro tipo de torturas? ¿Porque? La campaña antitaurina es la más fuerte que llevamos, esto se debe, a que este país es la base de acción de la mafia taurina y es por eso que es aquí donde más les tenemos que atacar, debemos concentrar muchos de nuestros esfuerzos



Mono inmovilizado en una silla de contención, en el Centro Ramón y Cajal, de Madrid, sometido a los campos magnéticos de José Delgado.

en contra de esta mafia ya que tienen mucho poder y dinero aunque eso no nos debe desmoralizar ya que nosotros tenemos la razón de nuestra parte

¿Recogeis animales abandonados? ¿Teneis algún sitio donde llevarlos? ¿Sabeis donde se pueden llevar?

No, como ya os he contado ALA es un grupo de acción y difusión, y no nos dedicamos a recoger animales.

De todas maneras algunos colaboramos en estas recogidas, el problema es donde llevarlos, ya que la mayoría de los refugios son verdaderos campos de concentración, donde los animales solo sufren hasta que van a la cámara de gas.

Para la gente de Madrid hay un albergue donde los animales no son asesinados y esta cerca de Villaviciosa de Odon, ¡Es todo lo que puedo deciros!.

¿Os moveis a nivel de Madrid o hay también otras ciudades donde existan otras asociaciones como la vuestra? ¿Teneis contactos?

En todo el estado se mueven múltiples asociaciones que colaboran en aspectos como la lucha anticaza o antitaurina, así mismo hay una coordinadora antitaurina que actúa en todo el país

¿Heeis algo en contra de los experimentos que se hacen en las propias personas? ¿Conoceis algun caso?

Nosotros estamos en contra de cualquier tipo de experimentación ya sea en animales racionales o irracionales, ya que consideramos esta experimentación como un fraude científico.

Con los gatos implantaban electrodos en el cerebro y esto ha sido aplicado después a presos en cárceles de EEUU con el fin de controlar la voluntad de esos individuos.

En fin ya sabeis, cualquier ayuda o información para ALA será bien recibida y nuestro contacto es



BURGOS

Catálogo N.º

BURGOS

PRECIOS

1. 2. 3. 4. 5.

GASTOS DE ENVIO

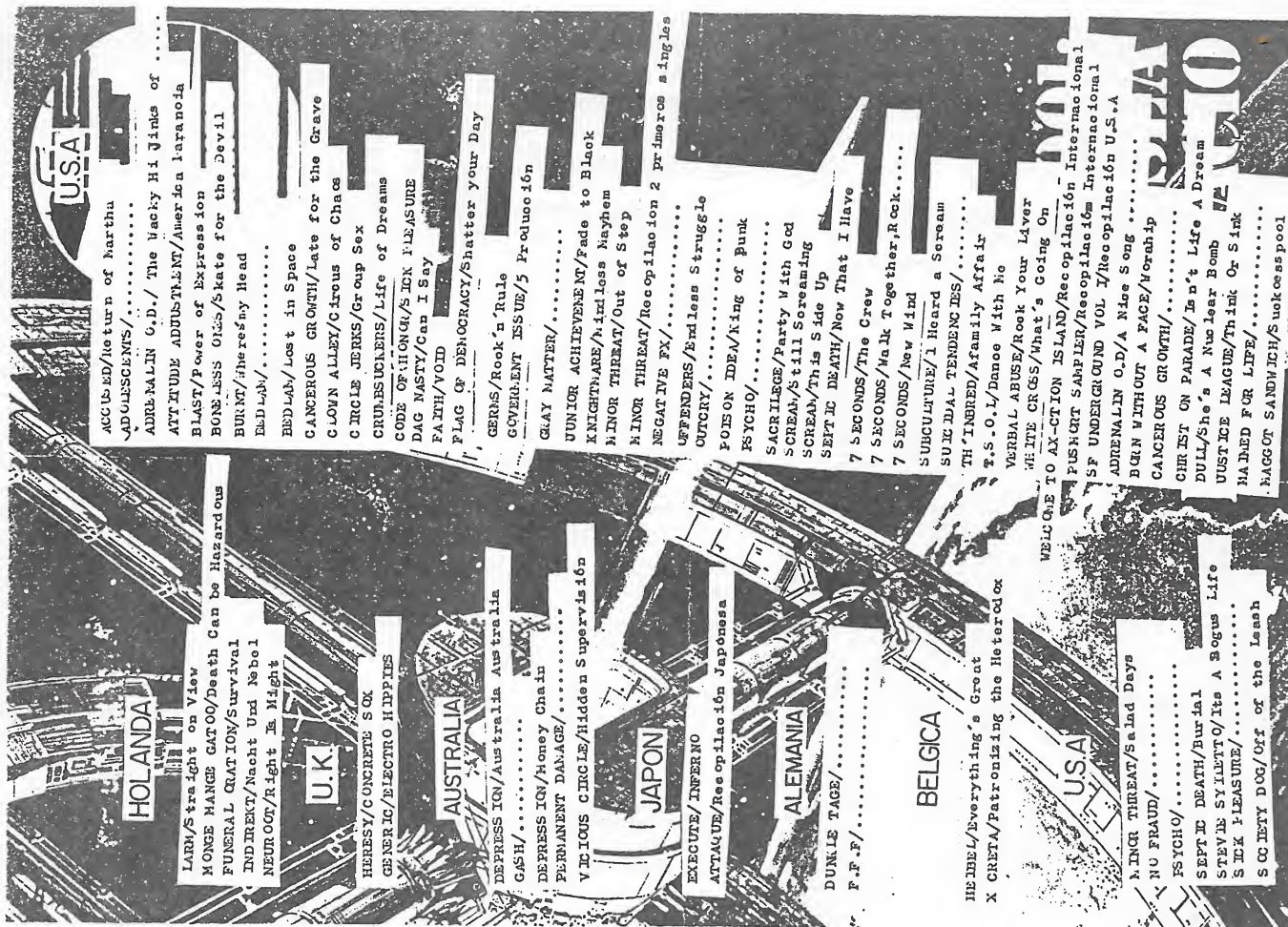
II o 2 discos 100 pts.
3 o 4 discos 200 pts.
ETC.

Los pedidos deberán hacerse mediante giro postal o contrarrembolso, nunca mandado dinero en carta

NOMBRE

TITULO

CANT

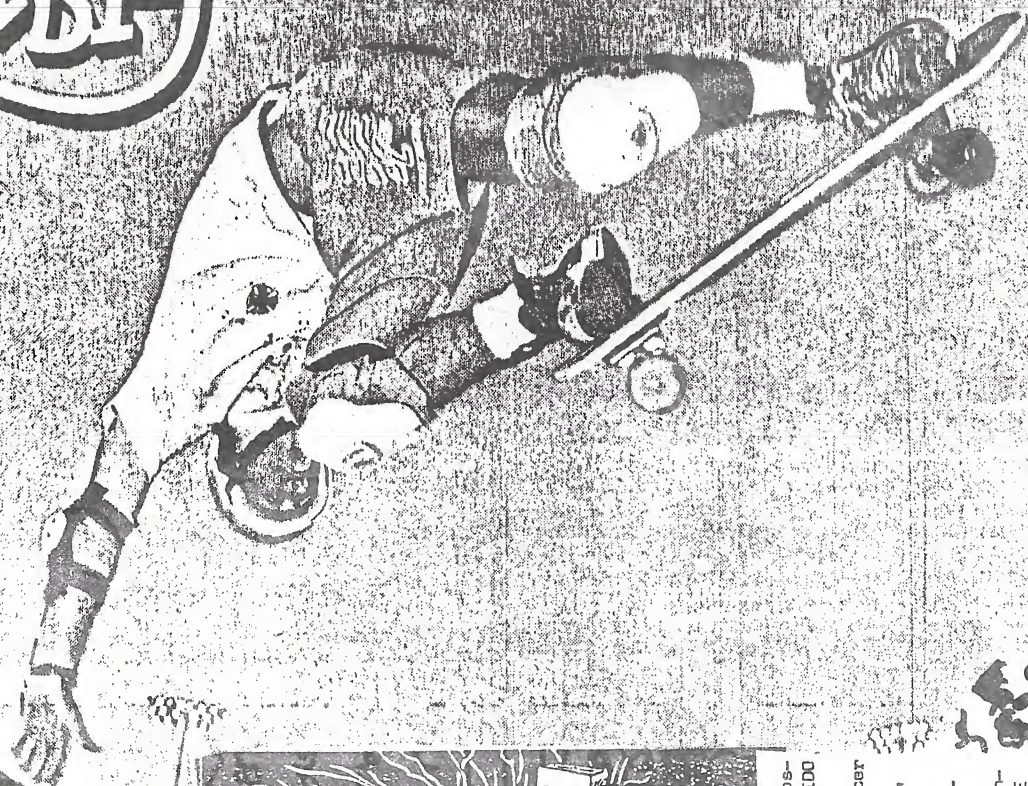


ULTIMO GOBIERNO/RUIDO DE RABIA

SKATE & DESTROY

SKATE

SKATE



LA ESTETICA AGRESIVA PUNK: DECORACION DE SKATE, LOGOTIPOS, ROPA, ETC... A HECHO RESURGIR LA PRACTICA DEL SKATE. MAS ALLA DE LO U.S.A. LLEGANDO A EUROPA LA MODA LA ADAPTADO PARA SI, COMO ALGO ESTETICO.

SEPTIC DEATH: CUYO LIDER Y VOCALISTA, PUGHEAD, ES UNA BANDA 'SKATE' POR EXCELENCIA.



SKATE FROM HELL

Por todos es bien sabido la gran efición de las bandas de Hx Cx (sobre todo las americanas y posteriormente las europeas) hacia la práctica del SKATE. Ahora está en su mayor apogeo en Europa, a nuestro país tambien ha llegado la fiebre del SKATE. Pero todo empez mucho tiempo atras en los U.S.A. Si fué a mediados de los 70. Las tablas de SKATE eran muy pesadas y poco manejables, y la estetica del monopatínista era muy diferente a la de hoy. Solían ser niños de clase media tirando para bien. Sus SKATES apenas adornados con dibujos, pegatinas de "hermosas puestas de sol", "coches, avichos o tías en bikini".

Pero a primeros de los 80 las bandas de Hx Cx (en especial las de la Costa Oeste) hacen del uso del SKATE todo un culto. Son PUNKS! que unan "EL RUIDO Y LA DIVERSION".

Las tablas ahora son mejores y más manejables, con lo que se pueden hacer más acrobacias.

Los PUNKS decoran sus tablas con "calaberas, muertos, monstruos etc..." Esto en un principio, sobre el 82 ó 83 se lo curraban los Hx Gx.

Ahora la mayoría de las tablas ya se venden con dibujos siniestros, basándose en los orígenes de los THRASING del 82.

Esto de los SKATEBOARD en los U.S.A. es un deporte, no es extraño encontrar en revistas de prensa especializadas en deporte a estrellas del SKATE algunos de ellos PUNKS o THRASINGS firmando autógrafos a los chavales de 9,12 años.

Gente como el cantante de SEPTIC DEATH "PUGHEAD" o KEITH NORRIS vocal de los CIRCLE JERKS, son reconocidos THRASINGS.

Más bandas locas por el SKATE: D4RLIX, 2nd THOUGHTS, NOFIX, J4F4X y por supuesto SUICIDAL TENDENCIES.

En nuestro país está apareciendo algunas bandas SKATES. Tambien existe el rollo "SURFPUNKS" pero esto es ya otra película ...

... EN USA TODOS SOMOS IGUALES NO HAY "RAZISMOS" DE NINGUN TIPO...



...HEMOS DEMOSTRADO SER UN PAIS LIBRE. CON IGUALDAD DE DERECHOS NO HAY CLASES...



¡QUIERE CALLARSE VA!
¡NEGRO ASQUEROSO!



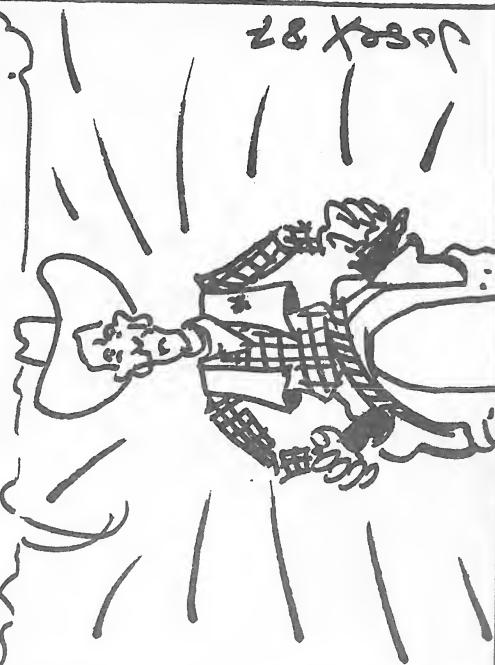
¡ATENCIÓN EL SEÑOR REAGAN VA HA SALIR PARA HABLAR DEL DESARME CON EL SEÑOR GORBACHEV. ATENTOS!!



¡PERO SEÑOR! ¿USTED CREE QUE ESA ES LA ROPA A PROPIADA PARA ENTREVISTARSE CON GORBACHEV...?



¡POR SUPUESTO, PEQUEÑO!
¡APARTA DEL CAMINO, JOE!



Un día ILLEGARA!

RADIO VALLEKAS - 107.7 FM

JUEVES DE 11 A 12 (NOCHE)



Para la gente de Madrid, os vamos a informar sobre los programas de radio que hay en esta ciudad. Las dos radios que hay, las que nos interesan, son radio Cero(107'5) y Radio Vallekas(107'7). Empezemos por Radio Cero:

-Lunes de 7 a 8, este es un programa nuevo, imaginamos que sera mas bien musical. El tipo de musica sera sobre todo de grupos de la peninsula, punk del 77 y algo de HardCore internacional.

-Lunes de 9'30 a 11. El programa se llama Contra la pared, aqui hablan de cosas interesantes como cuestiones de okupacion, autonomos, etc. En cuestion musical ponen HardCore en general.

-Miercoles de 11 a 12'30 de la noche (Al igual que los anteriores). Este programa se llama Autodefensa. Es un programa contrainformativo, tambien buenos temas. El tipo de musica es parecida a la de los dos programas anteriores.

-Sabados de 2 a 3. Este se llama Fobia, aqui tambien tratan temas como historias del F.L.A., okupacion okupas, etc. En cuestion musical ponen Hardcore y grupos en la onda Crass, Conflict, Amebix, etc.

El telefono de Radio Cero es el 4475655

Le toca el turno a Radio Vallekas:

-Miercoles de 11 a 12, este programa se llama

Muerte al Sistema (M.A.S.), el saludo de esta gente es salud y anarkia, creo que esto lo dice todo, personalmente me gusta bastante por los temas que tratan, imaginaros cuales. En cuestion musical ponen de todo y bastante Rock Radikal Vasco, y como no algo de grupos de Madrid.

-Jueves de 11 a 12. Este programa lo hace la gente de este fanzine. El programa esta dedicado totalmente al HardCore, comentamos discos que hemos pillado, las novedades que estan a punto de caer en las manos, conciertos, noticias sobre grupos, etc, etc. Aunque algunas veces tambien hablamos de alguna cuestion que nos esta jodiendo o que la vemos de otro punto de vista como pueden ser temas como la mili, nacionalismos=fascismo, naturaleza, estado, monarquia, etc. Bueno por ultimo decir que el programa se llama "Un dia llegara" y que os aconsejamos que nos intenteis pillar, al igual que todos estos programas que hemos citado anteriormente. El telefono de la radio es el 552 16 23

Si sabeis de algun programa que sea de este tipo contactar con nosotros para poderle darle algo de publicidad y para contactar con la peña que va con estos rollos

-Jueves de 6 a 8, "Dales acción", se llama este programa, es parecido a los demas, temas de denuncia hacia la sociedad y grupos de la peninsula en cuanto a musica.

-Los martes de 9 a 10 estan los objetores de conciencia de Vallekas, el programa se llama Mambro no fue a la guerra. Ellos te informaran sobre lo que quieras en cuanto a movidas de mili y objecion y aprovecho para decir que se reunen en la Casa de Vallekas (No en la casa Popular) los martes por la tarde.

Una de las radios mas escuchada por la peña es la cadena del Water, quien no la conoce, personalmente me gustan mucho los desinformativos de 2 a 3 de la tarde. Consiste en pillar un periodico e ir comentando las noticias dando luego opiniones los de la misma radio y la peña que llama su punto de vista sobre el tema. Para la peña que no la conozca se pillan en el 106'5 Fm.

LA RADIO ANTI-OTAN DE MADRID

107.5

radio
cero



Bueno pues como estareis viendo esta es la portada de la maqueta de estos dos grupos madrileños "OLOR A SOBAKO" y "TARZAN Y SU PUTA MADRE ...".

La cassette la ha editado Sabotaje, se titula Madrí que bien resistes? y tiene 21 temas en total, 10 y 11 respectivamente. En el interior viene un librito cantidad de bien hecho, con las letras de las canciones de los grupos. Cuesta 400ps mas el correo, puedes pedirla a nuestro apartado.

Ahora pasamos a comentar un poco como son los dos grupos, empezamos con OLOR A SOBAKO. Esta banda ha cambiado mucho, tanto musicalmente como de componentes. Antes cantaba el bateria, ahora canta un guitarra, pues han incorporado uno nuevo, y por otro lado cambiaron de bajo pues el que tenian se marchó. Con todos estos cambios lo que ha pasado es que el grupo ya no parece el mismo.

La voz ha pasado de no entenderse nada a entenderse casi todo, ademas esta nueva voz suena rabiosa, furiosa, asqueante. La bateria ahora es un poco mas lenta que antes pero sin perder rapidez que junto a la incorporacion de otra guitarra hace que suene todo bastante bien y mejor

Respecto a TARZAN Y SU PUTA MADRE OKUPANDO PISO EN ALKOBENDAS, decir que tambien han tenido cambios en su formacion, se fue uno que tocaba el bajo y la guitarra, no se si sabreis que este grupo se cambian de instrumentos, excepto el bateria.

En cuanto a musica tambien han cambiado, al principio era un grupo que se podia definir como skalitico pero con el paso del tiempo han ido por el buen camino y se han ido acelerando, no llegando al HardCore y sin perder ese cierto toque que tenian de Ska.

En cuanto a tematica los dos grupos tienen buenas letras, algunos titulos son por ejemplo: "No a la heroína", "Lucha", "Monarquía Puaj", "El punk ha muerto" (OLOR) y "Salvador", "Autonomos", "Reinosa" (TARZAN)



Otro grupo que ya tiene maqueta son los ya viejos y conocidos S.D.O. 100%V. Esta maqueta tiene 13 buenos temas, vale 300ps mas el correo, y creemos que sabeis donde pillarla.

Como hemos dicho este grupo lleva ya sus añitos, pero como formacion pues funcinando llevan bastante poco. Se pusieron a ensayar y a retocar temas que ya tenian y han dado como fruto esta maqueta, que recomiendo que escuchéis, y juzguéis.

Musicalmente podemos decir que hacen HardCore con mucha melodia, muchos coros, cambios, punteos, etc. No recuerdo haber escuchado ningun grupo al que se le pueda com-

parar, quizás un poco a CRASH BOX en los punteos, quizás tambien a algun grupo americano en el resto de la musica, pero no se puede decir ningun nombre de grupo pues son totalmente originales. Y eso que llevan solamente unos meses, cuando lleven más tiempo serán lo máximo.

Respecto a ideologia tambien es buena. Los temas, algunos son cachondos y otros son mas serios, como divertidos estan el "Hachis, hachis, hachis", "Waldomero y su gente" y como temas serios "ETA", "Terrorismo de estado", "Desinformación", etc.

Como anécdotas de este grupo, por ejemplo, donde grabaron la maqueta al principio no les gustaba mucho, pero al final colaboraron en coros, romper botellas, cachondeo y todas esas demas cosas. Tambien decir que junto con ANDANADA 7, son los grupos donde mas SLAM hay.

Madrí

qué bien resistes?



OLOR A SOBAKO

TARZAN Y SU PUTA MADRE OKUPANDO PISO EN ALKOBENDAS

Madrí que bien resistes?

L'ODI SOCIAL: Esta gente de Barcelona, supongo que los conocera casi todo el mundo van a sacar un Mini-Lp con Basati Diskak llamado Sonomaniac, tiene 11 temas y es realmente bueno. La música se ha vuelto un poco pesada pero sin llegar al speed, ni mucho menos, bastante rápida y de muy buena calidad. Lo que vemos que ha cambiado un poco es el tono de voz, comparandolo con el Ep que sacaron. Las letras son muy fuertes y buenas. En general todo muy bien, recomiendo que os lo pilleis en cuanto salga, que no sabemos cuando.

SUBTERRANEAN KIDS: Otra banda de Barna muy buena, ya han grabado lo que va a ser su segundo Mini-Lp, se llama "Hasta el final". Todavía no lo hemos escuchado, no podemos decir nada pero lo esperamos con impacientes.

TROPEL-NAT: Solo los conocemos de nombre, también sabemos que son de Barna y que van a sacar un Ep. Creemos que es un gran grupo.

CODIGO NEUROTICO: Esta gente han sacado un maxi con 6 temas llamado "En la barra del bar", han grabado en un sello que se estrenaba con ellos llamado Estopi. Respecto a la musica, decir que es mas bien lenta (PUNK) pero que esta bastante bien, es muy pegadiza. La cara B es mucho mejor que la cara A. No estan mal.

Desconcierto

THE H.C. ZINE



DESCONCIERTO NEED CONTRIBUTIONS FOR THE NEXT ISSUE!
SEND: SCENE REPORTS, INTERVIEWS, PHOTOS (VERY IMPORTANT)...
WE LOVE THE TRADE, IF YOU'RE INTERESTED ALSO WRITE US!

WRITE TO:
DESCONCIERTO
APDO. 384
ZARAGOZA
50080 (SPAIN)

ANTIDOGMATIKSS: Bueno pues despues de un tiempo vuelven a la carga, han sacado una maqueta, bastante parecida a la anterior pero mejor musicalmente, tiene pocos temas debido a un historial que les paso con el estudio de grabacion, pronto la sacaran para vender, sino la tienen ya pues solo faltan las portadas.

G.R.B.: "Cuentos y leyendas" (Lp). Un disco verdaderamente increíble que destaca tanto en el sonido como en los textos. Recomendable 100%. Los textos estan realmente muy trabajados, pocas bandas nacionales los tienen tan trabajados como este grupo, imaginacion y dureza. Lo unico a destacar la mala distribucion que ha tenido el disco, por lo menos en Madrid, que ha tardado 7 meses en llegar.

Los diez que menos nos han gustado:

- D.R.I. (Lp) "Crossover"
- SUICIDAL TENDENCIES (Lp) "Join the Army"
- CARNIVORE (Lp) "Idem"
- NUCLEAR ASSAULT (Lp) "Game over"
- UPRIGHT CITIZENS (Lp) "Ultimo Ep"
- NO MERCY (Lp) "Widespread bloodshed/Love runs red"
- HIRAX (Maxi) "Hate fear and power"
- EXODUS (Lp)
- GOTIC SLAM (Lp)
- Falta uno pero ese lo pones tu, son aquellos que van de hardcore y en realidad son niños, fachas, mentes estrechas, que lo unico que saben es hacer ruido pero pocas nueces.

B.A.P.: "...Bidehuts eta etxehuts". Por fin han sacado en disco algo esta gente de Andoain, solo merecian por ser una de las mejores bandas de la peninsula. El Lp tiene 12 temas muy buenos, temas rapidos, muy rapidos, algunos lentos. Lo unico que veo es que el sonido es un poco raro, si lo comparamos con el de RIP, sobre todo la voz.

Un nuevo disco va a salir en el sello de Penetracion, de aqui de Madrid, concretamente va a ser un Ep con tres grupos de, no lo vamos a decir para no joderle la sorpresa a un colega. Cada grupo tiene 2 temas. No son de Madrid los grupos, sino que se tratan de ..., lo unico es que son muy buenos.

Los que han grabado ya un Lp, son la gente de Basauri "RADIKAL HARDCORE", lo unico que sabemos es que lo edita Discos Suicidas, y que valdra aproximadamente 1.000%. Para cundo tengas el fanzine ya habra salido. Esperamos escucharlo pronto pues es una banda que nos enrolla cantidad.

MAXIMO VOLUMEN: Aunque la maqueta la sacaron hace bastante tiempo, vamos a comerla, pues siempre habra gente que no los conozca, esta gente tambien son de Barcelona. La maqueta en cuestión tiene 12 temas. Musicalmente no estan muy mal a mi parecer se parecen bastante a SUBTERRANEAN KIDS, sobre todo el tipo de voz y en casi todolo demas. Canciones algo largas donde les da tiempo a meter caños lentos, rapidos y muy rapidos. Recomendables

MARKOTIS: Este grupo, creemos que ensayan con los MAXIMO VOLUMEN, sabemos poco de esta gente, lo unico que muy pronto sacaran su maqueta para vender. Tuvieron problemas pues se quedaron sin batera, pero pronto consiguieron un sustituto y seguiran metiendo caña.

ANTIREGIMEN: Este grupo de Irún, ya bastante conocido debido a las dos maquetas que sacaron hace tiempo, se iban a meter a estudio para grabar lo que iba a ser o sera su primer Lp. ¡Suerte!

TIJUANA IN BLUE: "A bocajarro". Asi se llama el segundo Lp de esta gente, pero en solitario. De la antigua formación solo quedan los dos cantantes. En cuanto a la música decir que es muy divertida y alegre, algunas veces bastante rápida, recomendable para la gente que les guste este tipo de grupos.

POTROTAINO: Grupo de Euskadi, hacen una música lenta, tirando a Punk, con buenas letras y canciones muy pegadizas, y muy simples. Por aqui se han hecho conocidos gracias ala cancion del Barquito.

También han salido mas discos como el de KORTATU, ESKORBUTO (SIN comentarios), SER BIZIO, PARABELUM, etc.



Un dia de estos tenemos que quedar toda la tasca y poner pelas para comprar dos quilos de chopen, 1 kilo de chorizo y 5 barras de pan. Para enviarlo a los terribles y asquerosos "SUICIDAL TENDENCIES". Para que celebren su mierdoso nuevo LP. "Join the Army". Los odio a muerte. Tienes el Lp en compacto, tambien.

Alguien se acuerda de los M.D.C.(USA) que tras cambiarse el nombre continuamente aprovechando las siglas ahora se llaman Millions of Dam Christians. Este Lp rompe con todos los conceptos musicales de sus anteriores trabajos. Una primera cara bastante original e intentando abrir nuevos caminos de hacer H.C. sin llegar a la repetición de temas anteriores. A destacar en la primera cara "This blood for you" y "Bye bye Ronnie". La segunda cara ya no es tan brillante como la primera y es bastante monótona, a destacar el tema "S.K.I.N.H.E.A.D.", que en esta canción Dave, el vocalista de M.D.C. los pone poco más que a parir llamándolos desde nazis a niños de papa. La verdad, lo mejor del disco es que no caen en el speed metal o alguna moda de estas acabadas en CORE.

Otra de las bandas que nos han mosqueado, CRON-MAGS de New York, de pena, sin comentarios...



Los ingleses ENGLISH DOGS, también han caído en la lucha, rogamos dos albumes y un crado. Esta banda con grandes influencias de los gemelos DISCHARGE bien han sacado algo horrible y piasta; un mini Lp. "Metamorphosis", ya sabeis. El antiguo bajista de UPRIGHT CITIZENS ha vuelto a la banda, ahora se ha marchado el baterista. Señor aplaudete de ellos!

Lorenzo Bulmes de "Dikies and Fear" formo una nueva banda llamada REDDEUTLS que traducido significa Diablos rojos, son de U.S.A.. Se acuerdan de aquella simpática banda americana de divertido HARD CORE, llamada DOGGY STYLE, pues al loro, que ahora se llaman DOGGY ROCK, parecido a Fuguei Rock ya sabeis. El single de uno de nuestros mas adorados músicos de Ian Mackaye. El archifamoso cantante de MINOR THREAT que tras dejar su ultima banda SMERCE tiene una nueva banda llamada EGG HUNN (ve al fin donde te end you), que ahora practica un garaje horror psicodelico para los que tenemos este maravilloso monstruo una gran decepcion. De the PROLETARIAT "Indifference", esta popular banda de Boston (USA) ha sacado este nuevo Lp, tenemos entendido que es aceptable en cuanto a sonido y tematica de las canciones.

Ahora toca el turno a la mejor banda de H.C. que hemos escuchado este año. Es la favorita de la redaccion de POTENCIAL HARDCORE, la secretaria esta como loca por el vocalista (Pat) que dice que si sus tremendos berridos son tan fuertes y energicos como cuando él hace el amor, esta loca por tirarsele. Y el cañonazo en forma de disco se llama "Screaming for change" Y el nombre de la destructible banda es UNIFORM CHOICE.

Nuevo Lp del grupo ingles BROKEN BONES. "Never say die" del sello discografico Combat, core. BROKEN BONES que actualmente practican una musica bastante influida por el metal cayendo logicamente en el monotono del speed metal. Aunque a veces tiene momentos brillantes y canciones que salvan el disco.

En 1979 se hizo una pelicula titulada "The Decline of Western Civilisation" en U.S.A.. La pelicula trataba del rollo que se cocia alla en los Angeles y toda California. Salian bandas como ENEL FILM SALIAN, BLACK FLAG, los X, CIRCLE YERKS, DISCIPLINE CATOLICA, y otras bandas de Punk y new age. Aparte tambien salió un Lp con la banda sonora a cargo de estos grupos. Ahora en 1988 se esta haciendo "The Decline of Western Civilisation part II: Metal years" y va de bandas de metal como GUNS N' ROSES, etc. Banda sonora del film Heavy Metal. Como pasa el tiempo!

Los UPRIGHT CITIZENS han sacado un maxi y un Ep. El maxi se llama "Kiss me now" tiene 7 temas, y bueno, decir que este grupo ha dado un cambio muy grande. Los temas suenan a POP, pero con una musica bastante rápida y con un sonido limpio y muy bueno. Tambien tienen temas lentos que estan verdaderamente muy bien. Con respecto al Ep contamos que tienen 3 temas, y si antes deciamos que habian cambiado bastante, ahora para que contarlos. El maxi lo recomendamos, el Ep no. Y me pregunto donde estan los UPRIGHT CITIZENS que tocaban temas como Holocaust. Fuck the army, etc. Las letras actuales hablan todas del amor.

AGNOSTIC FRONT: (Lp) "Liberty and justice". Asi se llama el ultimo Lp de esta gente de New York. En cuanto a formacio ya solo queda el cantante, respecto a la musica sigue las mismas tendencias que el segundo Lp pero con un cierto parecido al primero. Tiene sonidos a speed, bastante rapidos, en general bastante bueno.

R.K.L.: "A rock'n'roll nightmare". Genial, stop, fantastico, stop, escuchalo!

Los diez mas destructivos, y que se nos olvidaron:
-R.K.L. (Lp) "roll nightmare"
-UNIFORM CHOICE (Lp) "Screaming for change"
-YOUTH OF TODAY (Lp) "Break of the Walls"
-DEAR KENNEDY (Lp) "Bedtime for..."
-DEAR DAMAGE (Lp) "Progress of humanity" (Belgas)
-POISON IDEA (Lp) "War all the time"
-R.D.O. (Lp) "Maqueta"
-S.G.R.B. (Lp) "Cuentos y leyendas"
-B.A.P. (Lp) "...Bidehuts eta etrebutts"
-THRASH TIL DEATH (Lp) "Recopilacion-4 grupos japoneses"

POTENCIAL H.C./FOBIA(Distribucion):

DESCONCIERTO: N° 3(Zaragoza) Con ANDANADA 7, SUBTERRANEAN KIDS, D.R.I., EXTREM, INSTIGATORS, PARANOID VISIONS, DEAD KENNEDYS, AFFLICT, COLERA, RAPED TEENAGERS, HENRY ROLLINS, y mas cosas. (Muy Bueno).....150%
T.D.G.: N°1(Pamplona) Con SUDF RUIDO DE RABIA, MOTTEK, ESTIGIA, COLERA, escena en Irlanda, PARANOID VISIONS, movidas, y mas cosas.....100%
APURTU: N°2(Bilbao) Fanzine de comics.....100%
APURTU: N°3(Bilbao) " " " ".....100%
A.R.PUNK: N°1(Bilbao) Con TARZAN ..., OPTALIDON, MAXIMO VOLUMEN, KRIMINALES PERTURBADOS, LA MORTAJA DEL REY, MOLESTIA NAZIONAL, KONTAMINADOS POR EL SISTEMA, POTAS, PAX, ESKORIATZA, SOLUCION FINAL, y mas cosas.125%

ANTIDOTO: N°1(Barcelona) Con MONSTRUACION, S.C.A., DEPROVH, CIRCLE YERKS, RAPED TEENAGERS, ACCIO DIRECTA, ULTIMO GOBIERNO, y mas cosas.....225%
BASE ZERO: N°1(Zaragoza) Con (Sudafrica, Apartheid, la caza, Puerto Real, Ecologia Mondragon, y mas cosa.....100%
BASE ZERO: N°2(Zaragoza) Con(Resistencia en las carceles, Nicaragua, Radios libres, droga, escena Madrid, y mas cosas.....100%

LAVANDERIA KAOS: N°5(Valdepeñas) Con ANDANADA 7, CONDENACAO PACIFICA, K.P.E.S., POTAS, OKUPACION PARASITOS, KAOS URBANO, y mas cosas...100%
LAVANDERIA KAOS: N°6(Valdepeñas) Con CAGALHOES, Mili; 37 HOSTIAS, escena Peru, MASACRE 68, MALANA, TROPA SUICIDA, y mas cosa.....100%
LAVANDERIA KAOS: N°7(Valdepeñas) Con INSTIGATORS, ULTIMATE SABOTAGE, Kasa popu-las de Vallekas, SECTA SUICIDA, MCD, KAOS GENERAL, etc..100%

RADIKALZINE: N°1(Murcia) Con SO MUCH HATE(Noruega), SUBTERRANEAN KIDS, MASACRE 68(Mexico, y mas cosas.....50%
RADIKALZINE: N°2(Murcia) Con MAXIMO VOLUMEN, HERESY, ULTIMO GOBIERNO, BARN AV REGNBUEEN(Noruega), 7 MINUTES OF NAUSEA(Australia), etc....70%
OKUPACIONES EN MADRID: Dossier.....150%
SABOTAJE: N°6(Madrid) Con(Autonomos, Michelin, Agustin Rueda, Presos, PCEr, Grapo, Palestina, Liga Dura, Resistencia y represión, etc.....150%
POTENCIAL H.C.: (Madrid) Con ANDANADA 7, 37 HOSTIAS, MONSTRUACION, A.K.P.M., RATTUS, G.A.S.H., SHERWOOD, escena griega, S.C.A., etc.....150%

KRAPULA: N°6(Segovia) Con DECIBELIOS, TIJUANA IN BLUE, BUKAERA, KORTATU, ANTI-REGIMEN, HEMENDIK, BOURBONESE QUALK, SKATALA, Komix, y muchas cosas mas.....175%

CINTAS:

ANDANADA 7: (Madrid) 250%
OLOR A SOBAKO/TARZAN ... (Madrid) 400%
S.D.O. 100% V (Madrid) 300%
SUBTERRANEAN KIDS (Barcelona) 350%
MAXIMO VOLUMEN (Barcelona) 300%
MONSTRUACION (Barcelona) 300%

La festa de la A-PISANDO FUERTE/TIJUANA IN BLUE (Barcelona y Pamplona) 300%
ROCK ANTI-MIII-21 grupos de la península 350%
Hela Bedi (Euskadi)-4 grupos en directo
POTROTATNO (Euskadi) 350%
SKALOPE (Euskadi) 550%

Proximamente tendremos más cintas, algunos discos, pegatas, etc. Escribimos para distribuir vuestras producciones.
Al material hay que sumarle los gastos de envio,

Para la gente de Madrid decirles que nos ponemos los domingos por la mañana en el rastro, en la plaza de Tirso de Molina. Y para la gente de fuera que venga para aca decirles que hay estamos, encontraras a mogollon de gente enrollada ademas del puesto. Tambien nos ponemos en todos los conciertos.

PONER VUESTRA DIRECCION MUY CLARA

**UPRIGHT
CITIZENS**

DISTRIBUIDOR :

BOMBS OF PEACE.....800 pts*
MAKE THE FUTURE.....1000 "
OPEN EYES.....1000 "
KISS ME NOW.....800 "
FAREWELL.....500 "

FORMA DE PAGO: ENVIAR BILLETE DE 1000 pts. BIEN CAMUFLADO EN UNA CARTA CERTIFICADA. (La vuelta, si se diese el caso, iria en billetes junto con el disco pedido), O BIEN PONER GIRO POSTAL POR EL PRECIO EXACTO DEL DISCO DESEADO.

SI PIDES MAS DE UN DISCO EL PRECIO SE REAJA POR DISMINUIR EL COSTO DE ENVIO.

PABLO LOPEZ
C/A. LOPEZ AGUADO 9-4ºB
28029 MADRID

**SI TE PREOCUPA
LA ESCENA Y
QUIERES ADEMAS
INFORMARTE...**

ANTIDOTO

SUBTERRANEAN KIDS
ACCIO DIRECTA
DEPROVH
MONSTRUACION
ULTIMO GOBIERNO
SCA
CIRCLE YERKS
I DENY
RAPED TEENAGERS
FOREIGNER PAGE

**ANDA 275 PTS EN CARTA CERTIFICADA
L APDO CORREOS 23.175
BARCELONA 08080**

ANDANADA 7

ZINTA MAKETA H.C.S.H.

¡AHORA!
POR FIN...
UNA DE
LAS MEJORES BANDAS
DE HARDCORE
MADRID
TIENE ZINTA
SI NO TIENES LA
"MAKETA" Y CONSEGUIR
LA QUIERES.
ESCRIBE O CONTACTA:
FERNANDO MARQUEZ
Apdo. C. 52.059
28080 - MADRID.

250 pts + correo

WARNING:
CASSETTE NO RECOMENDADA A
PERSONAS CON PROBLEMAS
DEL CORAZON.
* AUMENTA ZINTA PARA ESCUCHARSE
EN ALTO VOLUMEN

Distribución de Fanzines, Maquetas, Etc

**GERMAN (Grabaciones
Apdo. Co.19.172 HC/PUNK)
08026 BARNA (SPAIN)**



KONTACTOS:

Angel Andres
Apdo. C. 46.443
28.080 -Madrid-

F.M.H.
apdo. C. 52.059
28.080 -Madrid

SI NO QUIERES, QUE TE MANTEN
NO LA MONTES

